BELGIE : 5 fr. NEDERLAND : Abonné's : 30 ct. Losse nummers : 35 ct.

ROBBEDOES



DUIKER?
EEN GEVAARLIJK BEROEP !...
LEES MAAR EENS
BUCK DANNY

Weekblad. — 17e Jaargang. — Nr. 775.
3 Februari 1955. — 24 blz.

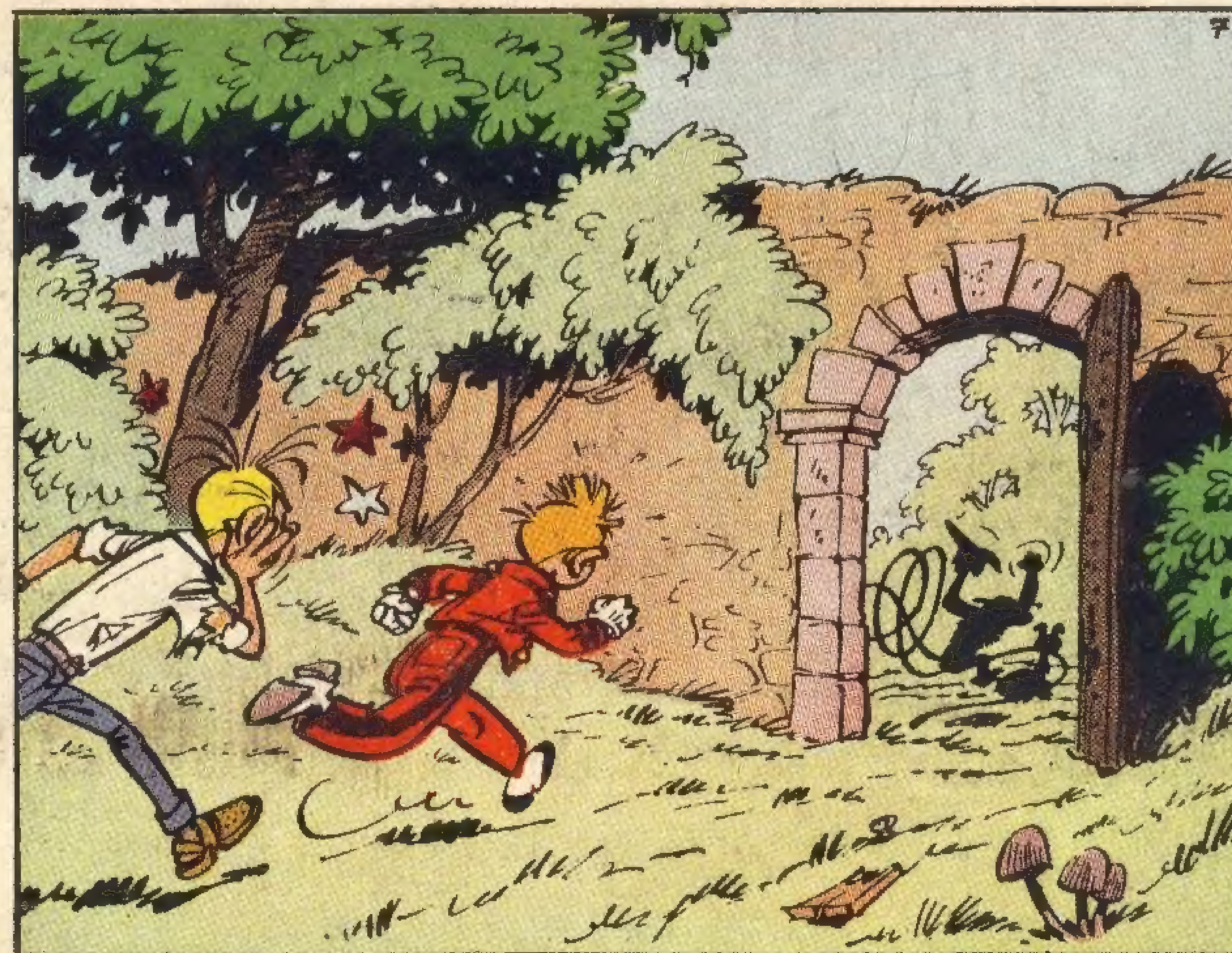








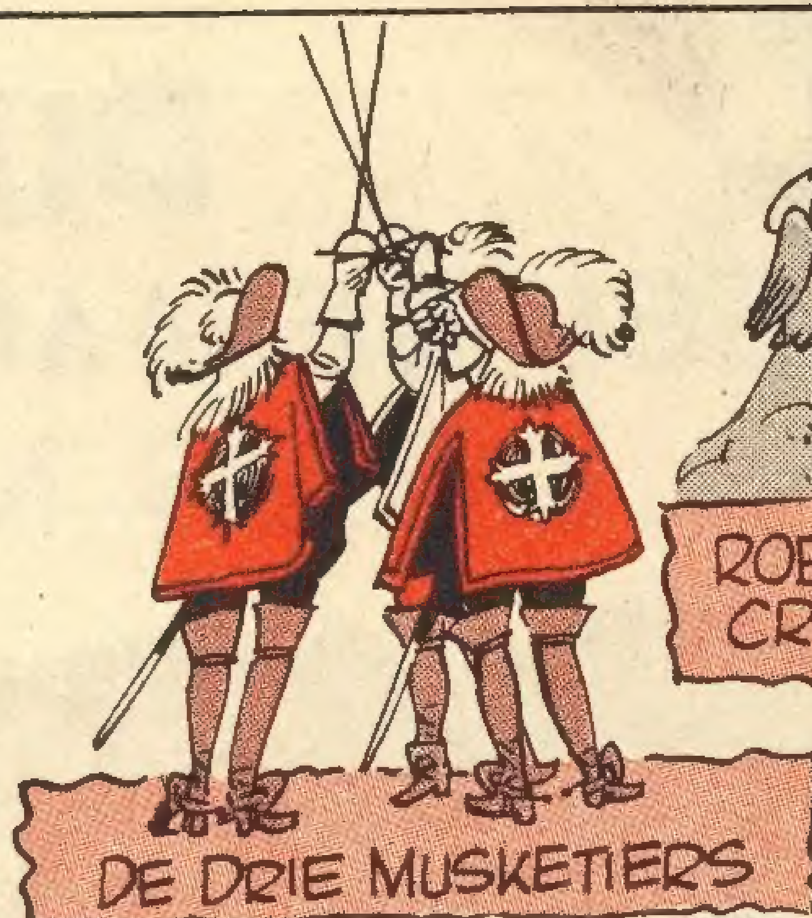




ZIE VERVOLG PAG. 4.



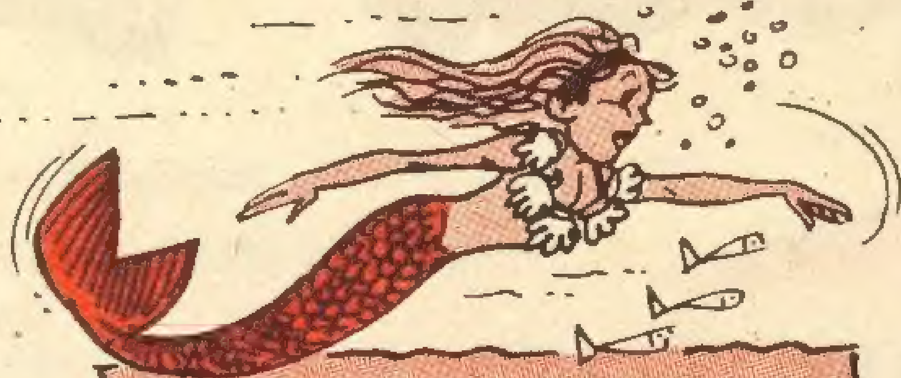
WIE WEET HET ?















1

WAAR KOMEN AL DIE PERSONAGES VANDAAN?

UIT BEROEMDE VERHALEN! WIE HEEFT ZE GESCHREVEN?

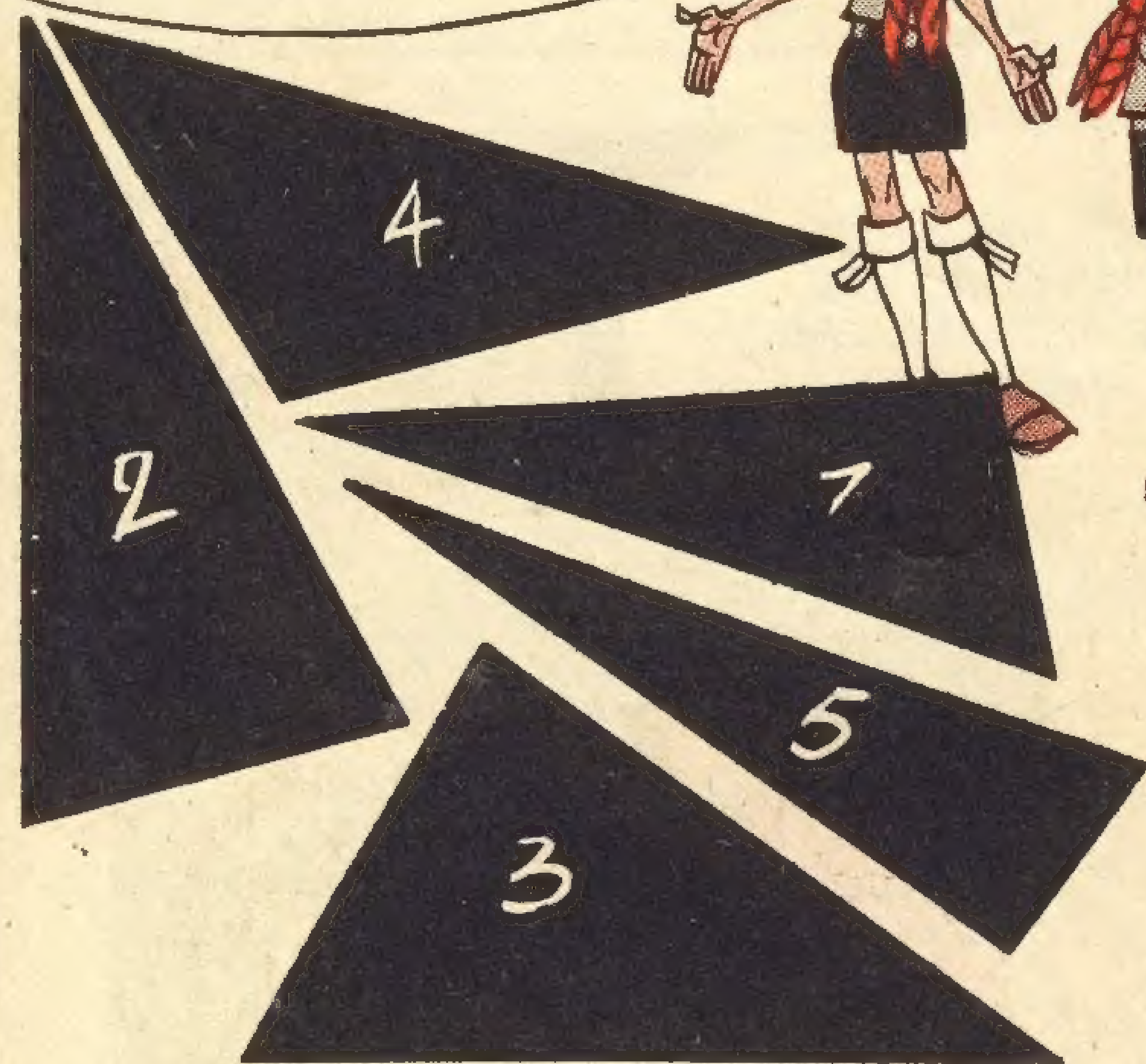
EN UIT WELK LAND KOMEN ZE ?

II

KUN JE VAN DIE LOSSE STUKKEN EEN VIERKANT MAKEN?

JIJ OOK?

EN JULLIE ?



III

UAXUCTDCC
XUCXAEADB
XEXATDTUZP

EEN RARE OPTELLING?

WEET JE DE LETTERS ZODANIG DOOR CIJFERS TE VERVANGEN DAT ER EEN JUISTE SOM UITKOMT?

IV

WAAR OF NIET ?

A) EEN PINDA IS EEN GEBRANDE AARDNOOT.
B) DE CASSAVE IS DE VRUCHT VAN DE CASSAVESTRUIK.
C) SAKE IS EEN JAPANSE STERKE DRANK.
D) VROEGER WERD KOFFIE MATE GENOEMD.
E) MOUT WORDT VAN GEBRANDE ERWTEN GEMAAKT.

V

HOEVEEL LETTERS LEES JE IN DEZE TEKENING?

?!!?...

U T P H I A Z C B D E G W F M L S K Y J O L R X Q N



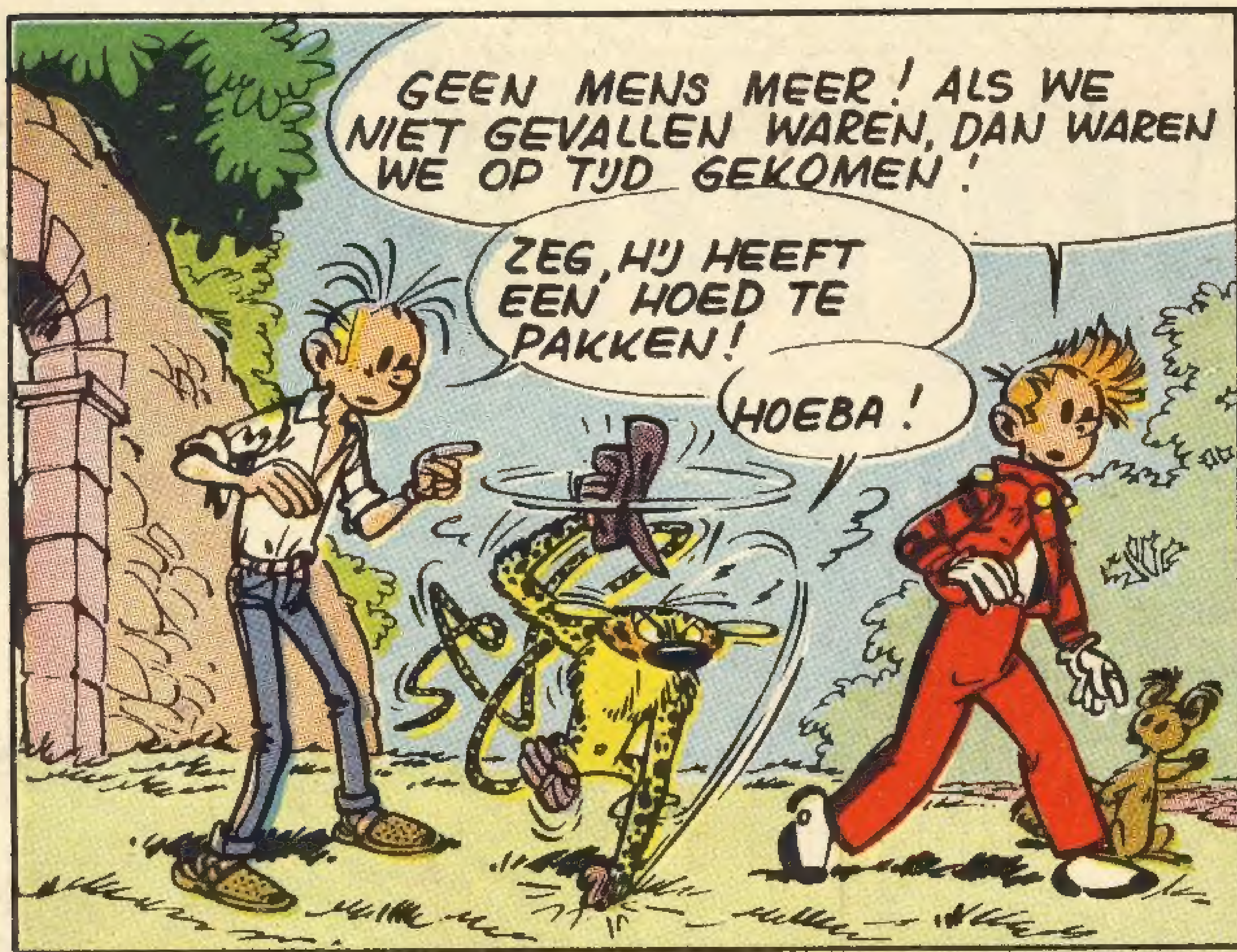
E. PAAPE. J. 103

Hoekje voor Snuffelaars

ROODHUIDEN

ROODHUIDEN ZIJN EIGENLIJK MONGOLEN DIE NOORD-AMERIKA OVER DE BEHRINGSTRAAT ZIJN BINNENGETROKKEN EN ZICH TOT IN HET ZUIDEN VAN HET WERELDDEEL HEBBEN VERSPREID. HUN SCHUINE OGEN EN UITSTEKENDE JUKBEENDEREN DANKEN ZE AAN HUN MONGOOLSE AFKOMST.

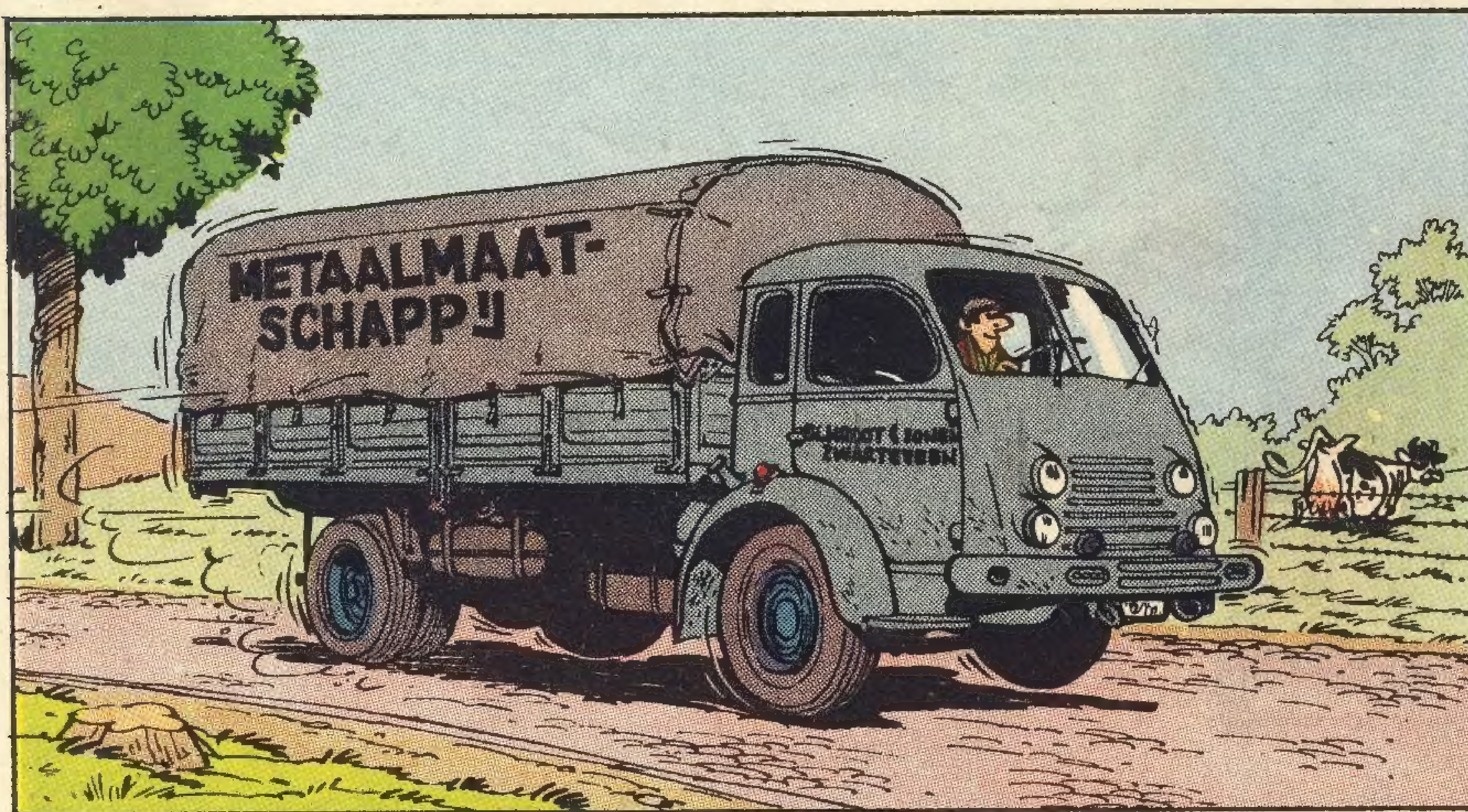




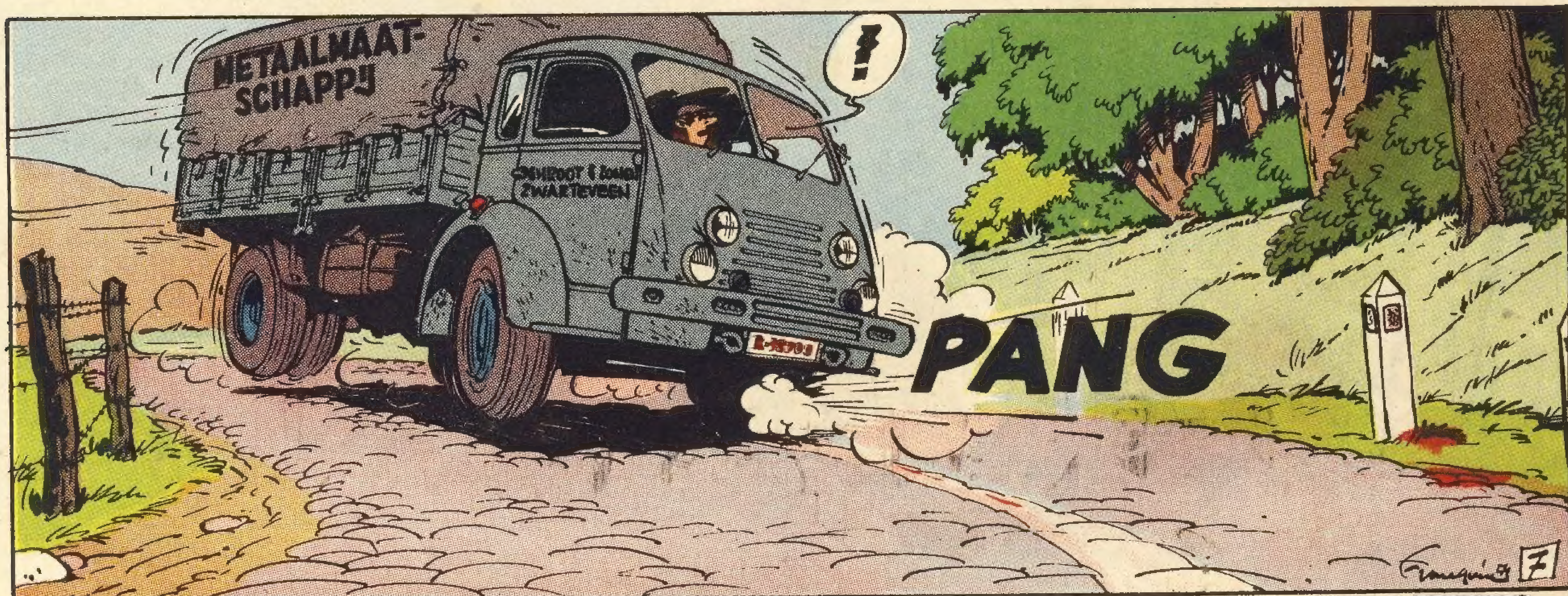










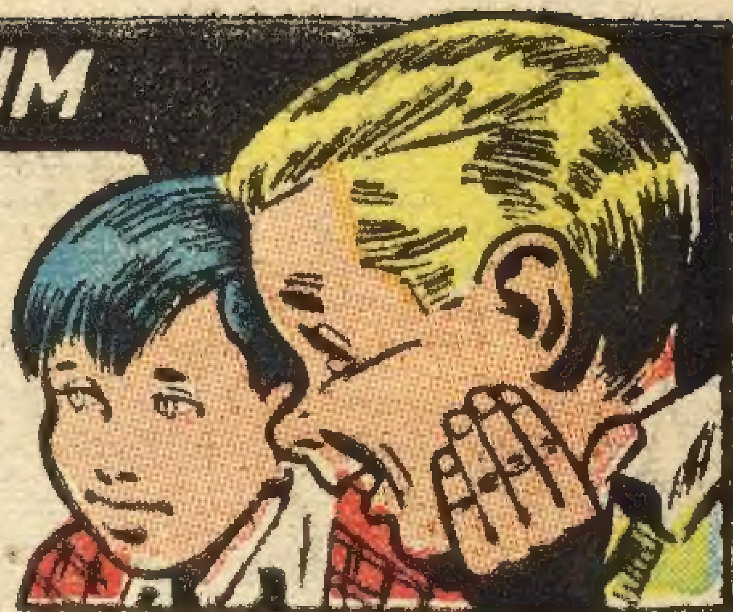


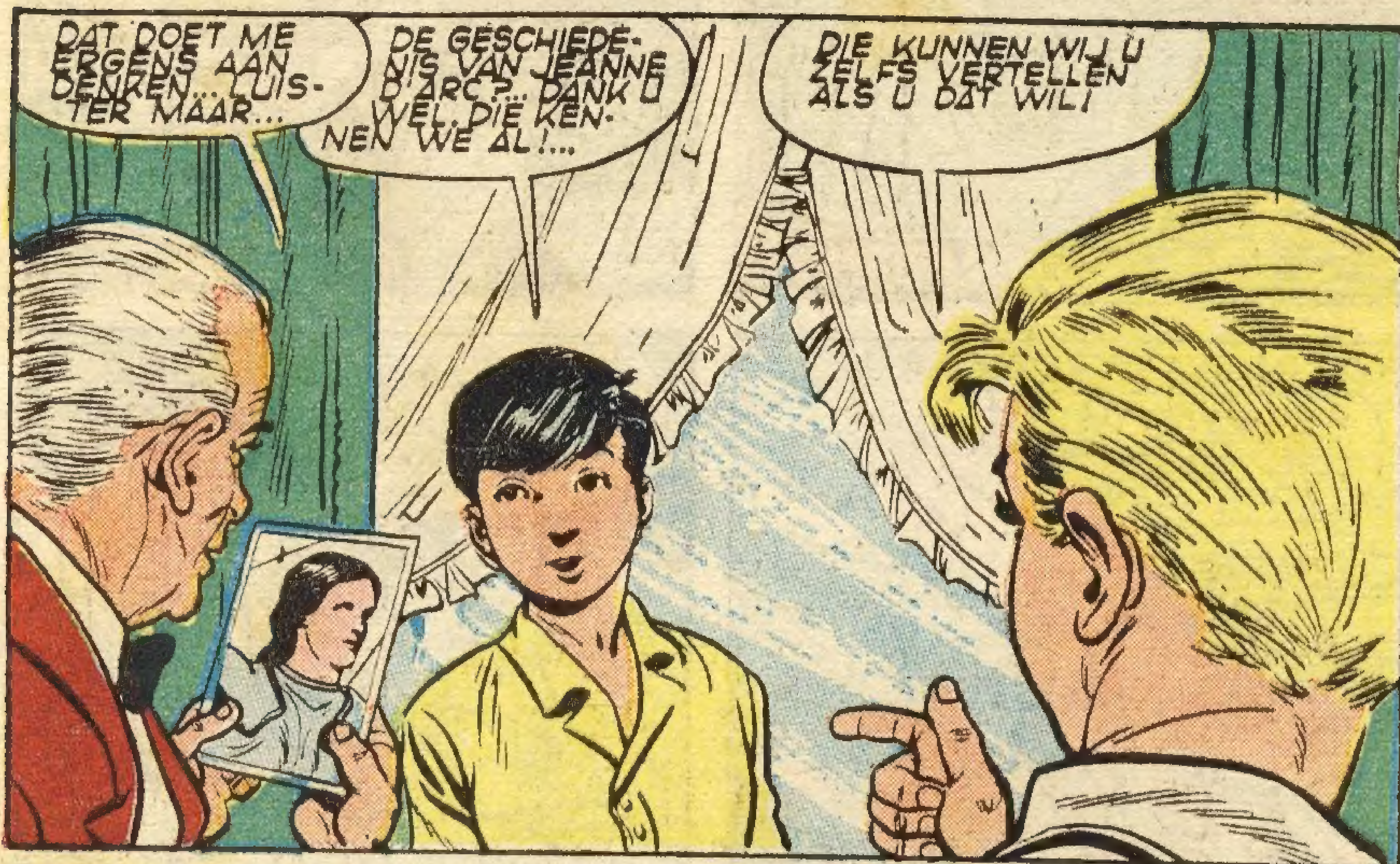
WORDT VERVOLGD



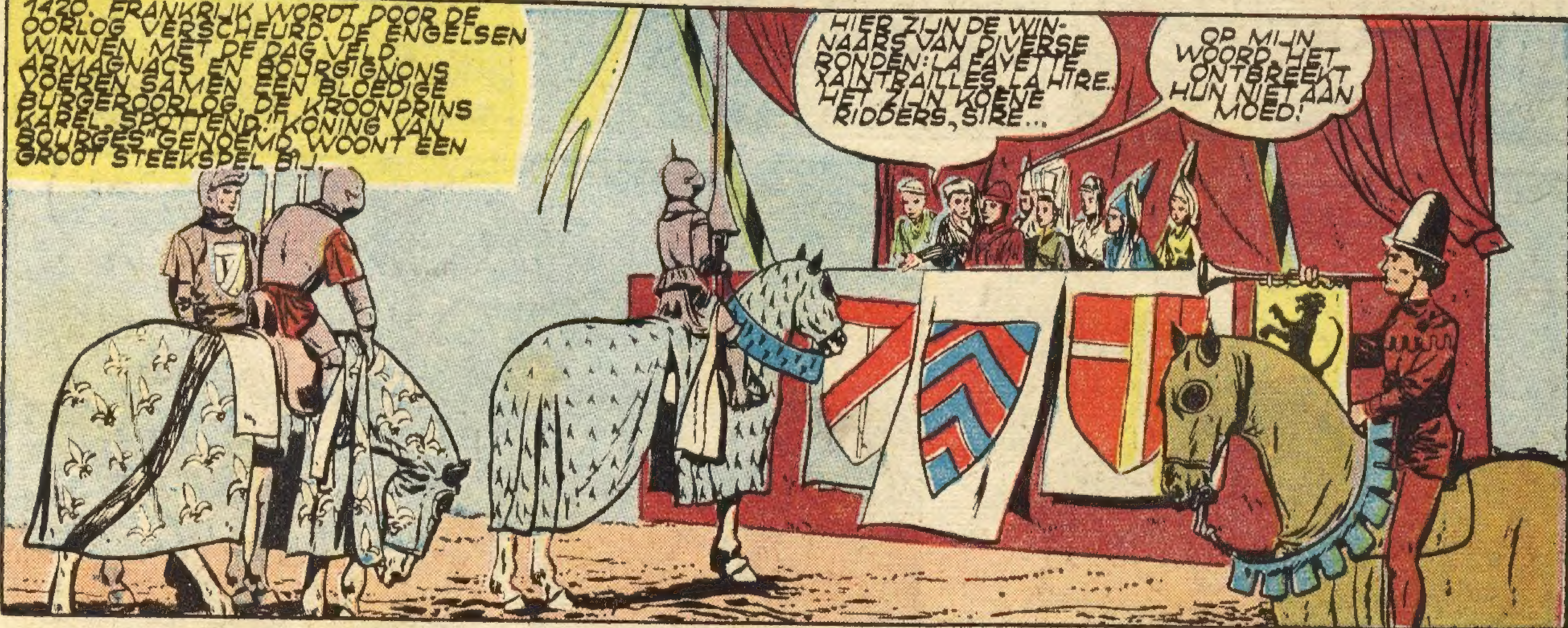
UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

Bevrijder des Vaderlands

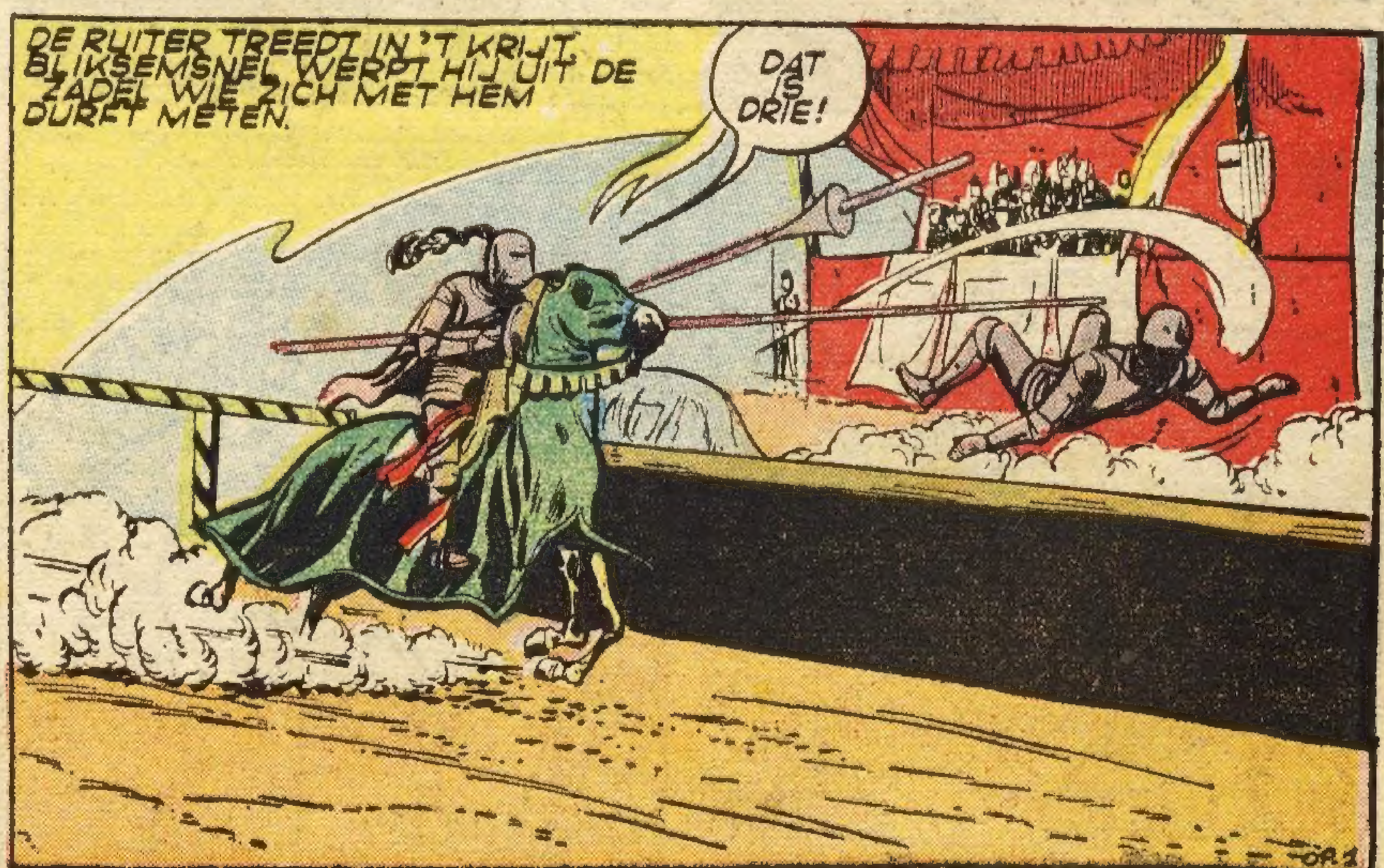










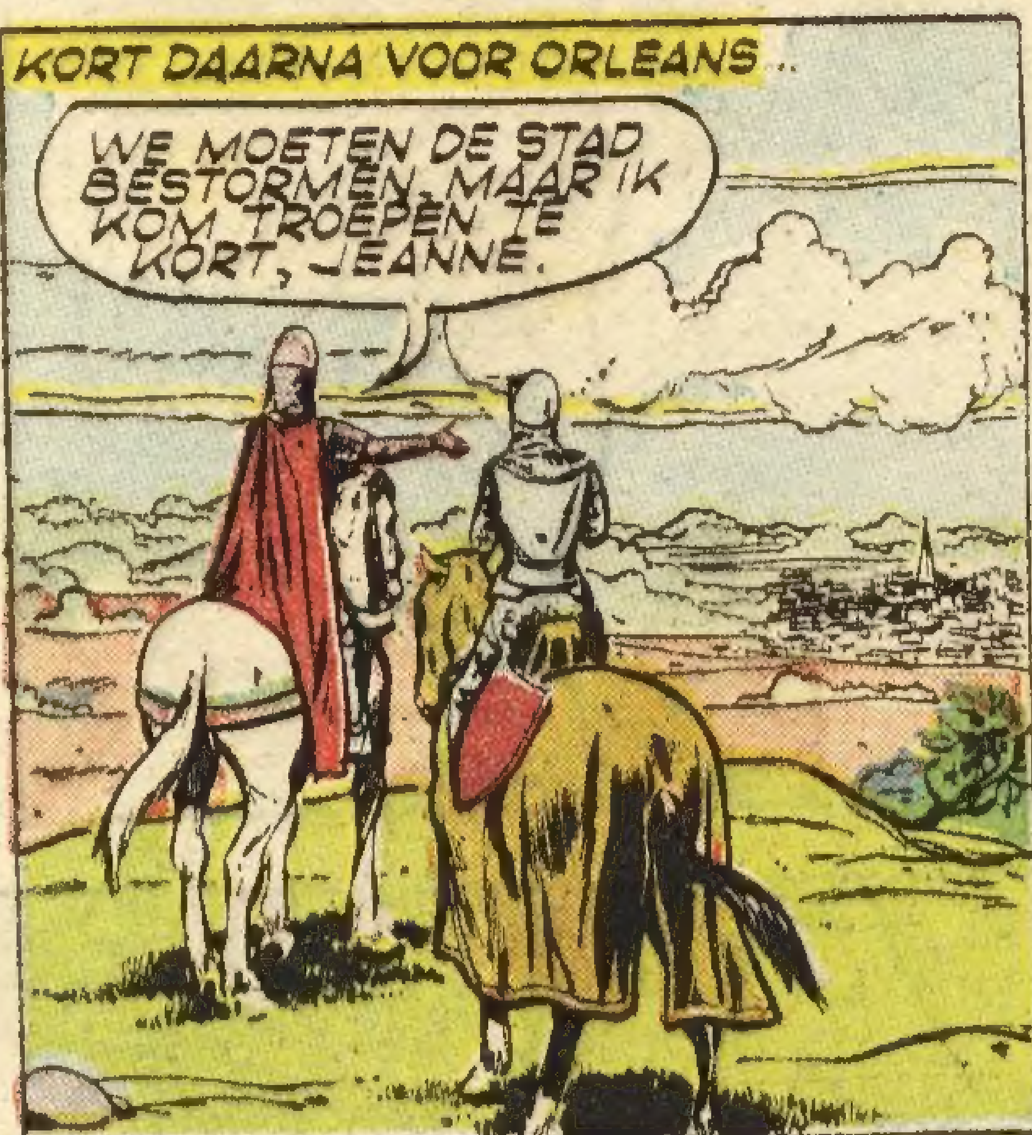



DIE RIDDER IS ONVERVAARD... AL ZIJN TEGENSTANDERS HEEFT HIJ VERSLAGEN. DE PRIJS KOMT HEM WEL TOE.


HIJ GAAT HEEN... WIE IS HIJ TOCH?

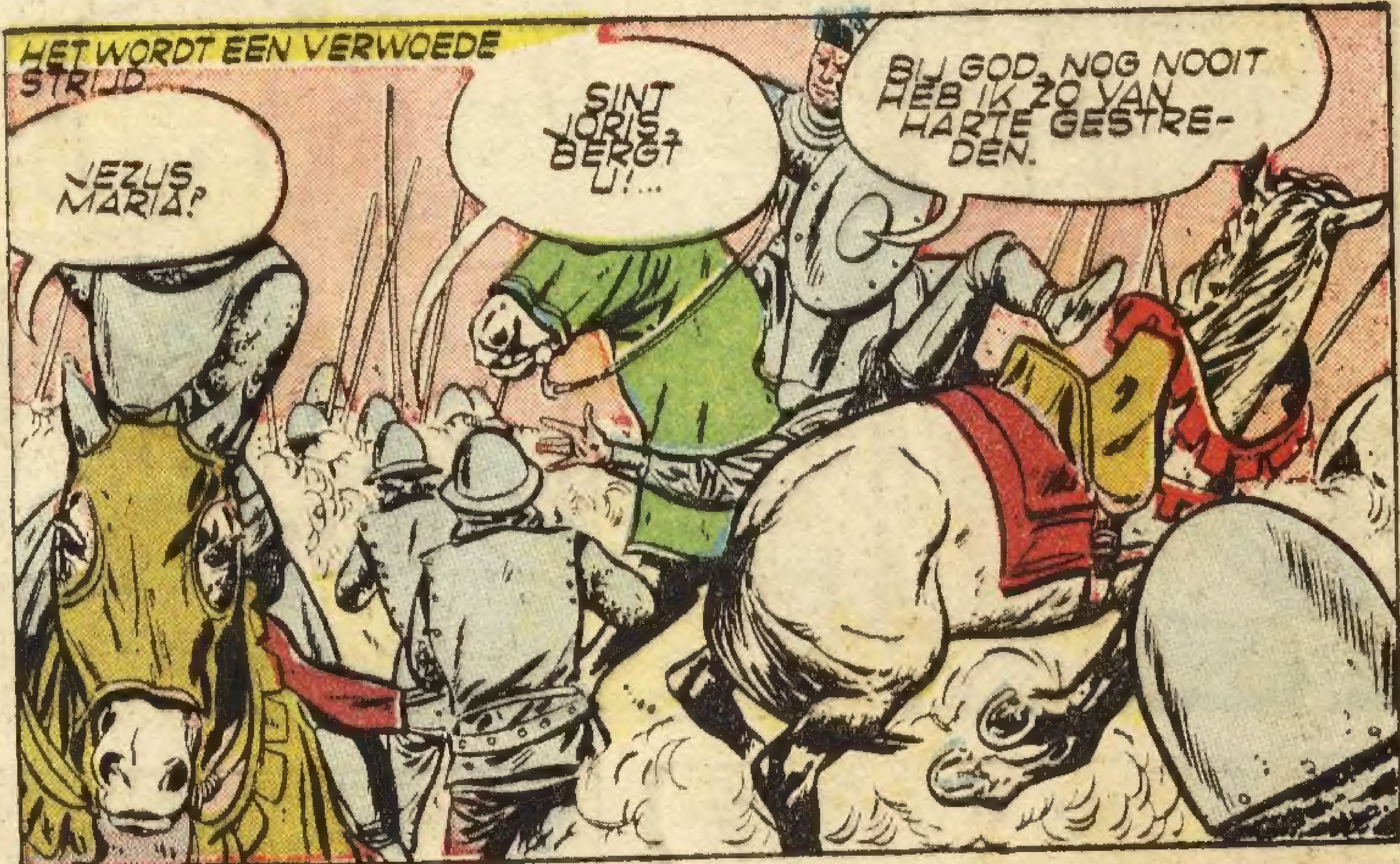

GRAAF DUNOIS, WAT EEN FRAAI STEEKSPEL! MAAR WAAROM ONTVLUCHT GE UW LOON?!
WAT TELT HET LOON ALS MEN DE ZEGE HEEFT BEHAALD?


NADERHAND...
BIJ GOD, IK ZAL RUST NOCH DUUR HEBBEN ZOLANG ER ENGELSEN IN ONS LAND ZIJN... MAAR JEANNE D'ARC KOMT HIER. IK VERWACHT HAAR.

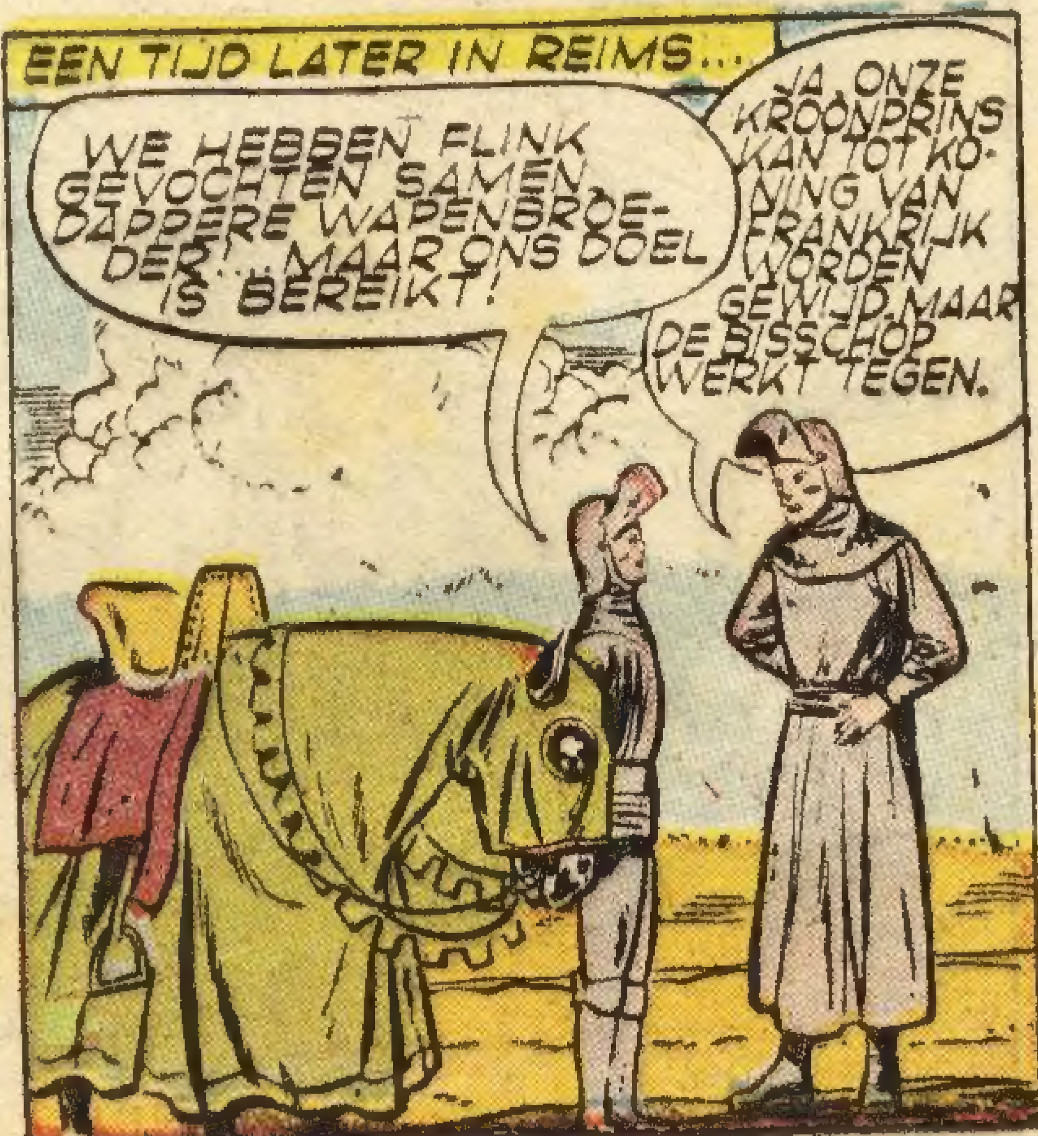

KORT DAARNA VOOR ORLEANS...
WE MOETEN DE STAD BESTORMEN, MAAR IK KOM TROEPEN TE KORT, JEANNE.


MIJN ARME STAD! IN GODS-NAAM, DUNOIS, WE GAAN TOCH!...


EN WELDRA...
SA, GAAT DE ENGELSEN TE LIJF, MAKKERS, WE KRIJGEN ZE KLEIN!


HET WORDT EEN VERWOEDE STRIJD...
JEZUS, MARIA!
SINT JORIS BERG' U!...
BIJ GOD, NOG NOOIT HEB IK ZO VAN HARTE GESTREDEN.


LATER...
ALLES IS AFGELOPEN NU. DANK ZIJ U ALLEN IS HET BOLWERK ONS... WELDRA KRIJGEN WE OOK DE STAD IN HANDEN...

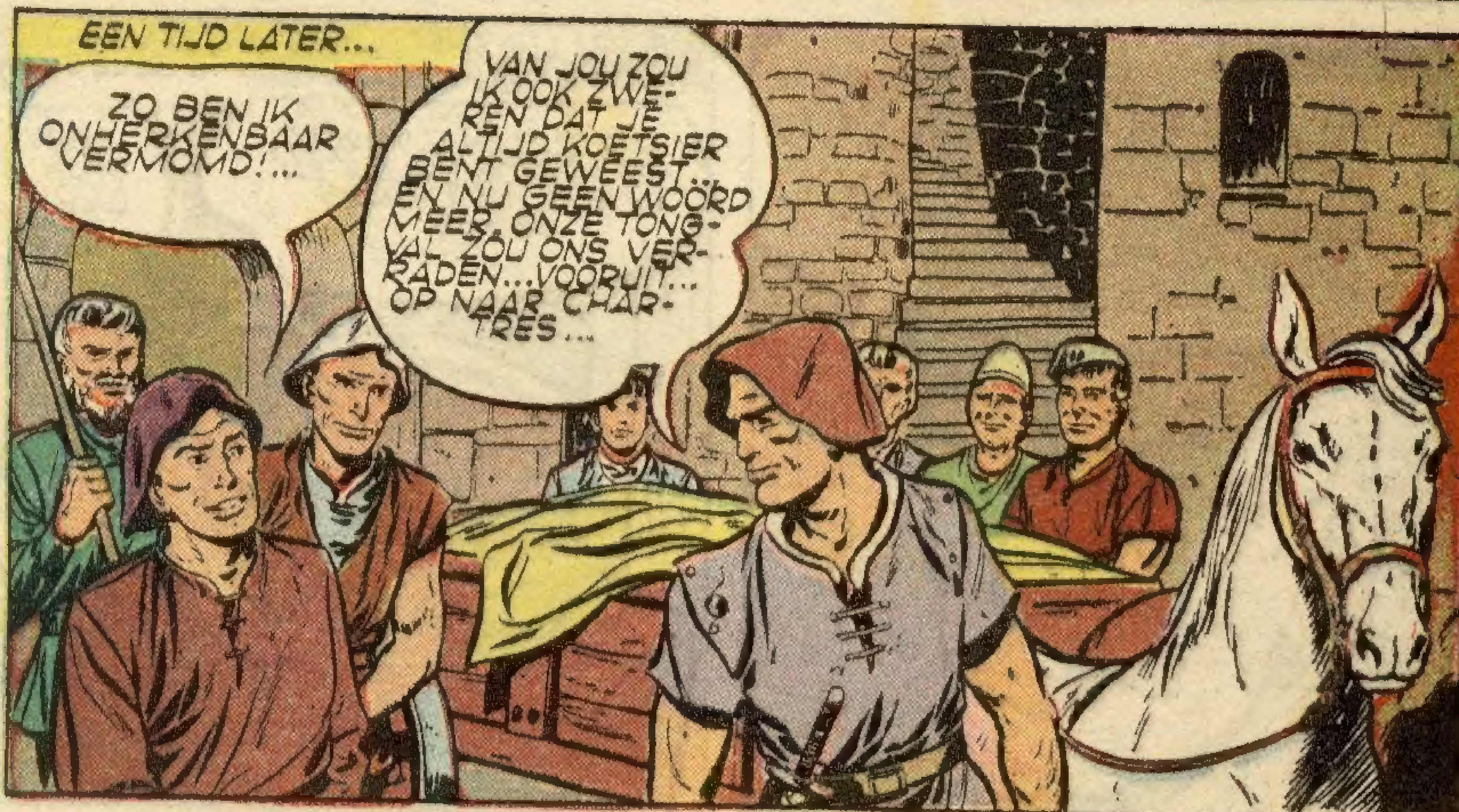

EEN TIJD LATER IN REIMS...
WE HEBBEN FLINK GEVOCHTEN SAMEN, DAPPERE WAPENBROEDERS... MAAR ONS DOEL IS BEREIKT!
JA, ONZE KROONPRINS KAN TOT KONING VAN FRANKRIJK WORDEN GEWIJD MAAR DE BISSCHOP WERKT TEGEN.


IN DE KATHEDRAAL...
HET IS ME ONMOGELIJK DE KROONPRINS TE ZALVEN. HET ZWAARD EN DE SCEPTER ZIJN IN ST-DENIS, IN HANDEN DER ENGELSEN.
GOED, DAAR ZORG IK VOOR. MAAKT U ZICH GEREED VOOR UW PLECHTIGE MIS.


ONDER DE SCHATTEN VAN DE KATHEDRAAL ONTDEKT DUNOIS DE VORSTELIJKE ATTRIBUTEN VAN KAREL DE GROTE.
IS HET NU VOLDOENDE, MONSEIGNEUR?


EINDELIJK VINDT FRANKRIJK ONDER KLOKGELUI EEN WETTIGE VORST... DE KROONPRINS IS KONING KAREL VII GEWORDEN...


MAAR EEN JAAR LATER..
HEER, IK KOM MET SPOED UIT ROUAAN... JEANNE IS OP DE MARKT ALDAAR VERBRAND.
WAT EEN SCHANDE, XAINTRAILLES. WE ZULLEN DE DADERS STRAFFEN. WE ZETTEN HAAR WERK VOORT EN IK VERDRIJF DE "GODDAMS"(1) UIT HET LAND TOT DE LAATSTE TOE!
(1) SCHELDNAAM VOOR DE ENGELSEN...

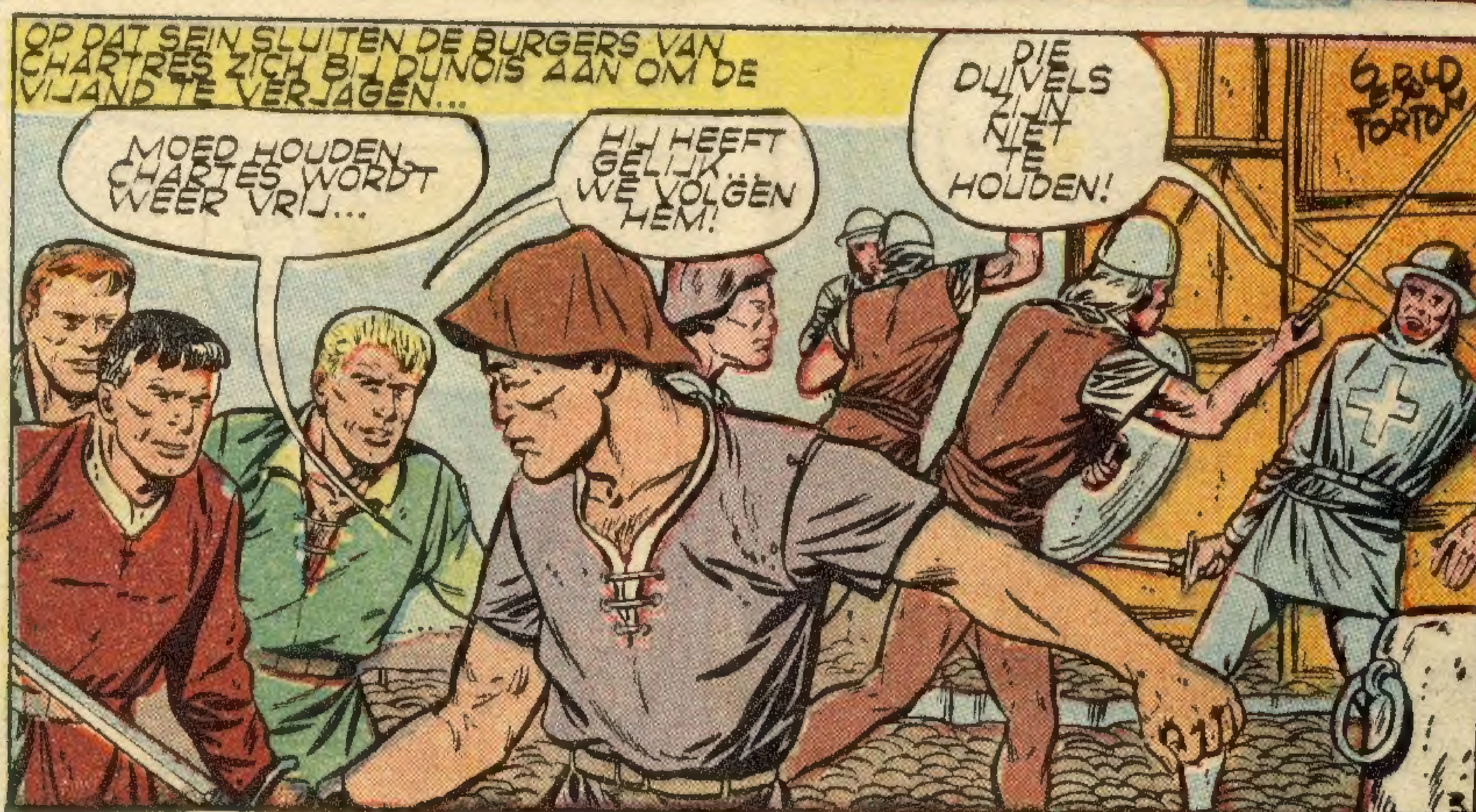

EEN TIJD LATER...
ZO BEN IK ONHERKENBAAR VERMOMD!...
VAN JOU ZOU IK OOK ZWEREN DAT JE ALTIJD KOETSIER BENT GEWEEST... EN NU GEEN WOORD MEER. ONZE TONGVAL ZOU ONS VERRADEN... VOORUIT... OP NAAR CHARTRES...


WE NADEREN DE STAD... IK ZIE DE SCHILDWACHTEN AL...
WEES MAAR GERUST. ONZE HANDLANGER, DE WAARD BOUFFINEAU WACHT AL OP ONS...


WERDA?
DIT IS DE PROVIAND DIE IK VERWACHTTE, SERGEANT.


KIJK, SERGEANT, HET ZIJN HAMMEN. EET DEZE MAAR OP MIJN GEZONDHEID!
DAN HEB IK NIKS MEER TE ZEGGEN. LAAT ZE MAAR DOOR!


WELDRA...
TEN AANVAL!...
WAT WEERLICHT! DOODT DE "GODDAMS"!
?!


OP DAT SEIN SLUITEN DE BURGERS VAN CHARTRES ZICH BIJ DUNOIS AAN OM DE VIJAND TE VERJAGEN...
MOED HOUDEN, CHARTES WORDT WEER VRIJ...
HIJ HEEFT GELIJK... WE VOLGEN HEM!
DIE DUIVELS ZIJN NIET TE HOUDEN!
GERALD FORTON


EN DIE AVOND...
NU IS DE STAD VAN ONS!
JA, DE ENGELSMAN VLUCHT AL IN HET HELE LAND, WELDRA KAN DE KONING IN ZIJN GOEDE STAD PARIJS TERUGKEREN.


EN EINDELIJK BREEKT DE LANGVERBEIDE DAG AAN. KAREL VII DOET ONDER UITBUNDIG GEJUBEL VAN HET VOLK ZIJN INTOCHT IN DE HOOFDSTAD.
LEVE DE KONING! LEVE DE VREDE!
DAAR IS DUNOIS! EEN KRANIGE HOUDING!
WAT ZOU JEANNE BLIJ ZIJN GEWEEST DAT TE ZIEN!


NADERHAND...
MIJN BROER KAREL ZIT SINDS DE SLAG BIJ AZINCOURT BIJ DE ENGELSEN GEVANGEN... VIER EN TWINTIG JAAR AL. ZE WILLEN HEM NIET VRIJLATEN... MAAR IK ZAL TRACHTEN OVER EEN LOSGELD VOOR HEM TE ONDERHANDELEN.


WELDRA LUKT HET DUNOIS EEN SAMENKOMST VAN ENGELSE GEVOLMACHTIGDEN TE BELEGGEN.
WE ZULLEN UW BROER, DE HERTOG VRIJLATEN IN RUIL VOOR FRANS GEBIED!
ONMOGELIJK! MIJN LIEFDE JEGENS MIJN BROER ZAL ME NOOIT MIJN PLICHT TEGENOVER MIJN LAND DOEN VERZAKEN.
GOED GESPROKEN, BROEDER... MET ONEER WIL IK NOOIT VRIJKOMEN.


WE EISEN EEN LOSGELD VAN 300.000 GOUDSTUKKEN VOOR DE HERTOG!
DIE SOM BEWIJST HOE HOOG U MIJN BROER AANSLAAT... MORGEN GEWORDT U MIJN ANTWOORD.


DIE AVOND MAAKT DUNOIS ISABELLA VAN BOERGONDIË DEELGENOTE VAN ZIJN ZORGEN...
IK HEB HELAAS MAAR DE HELFT VAN DIE FABELACHTIGE SOM...


ONZE STAMHUIZEN LEVEN AL LANG IN VIJANDSCHAP, HEER. MAAR IK KEN UW WAARDE EN OM FRANKRIJKS EN OM 'S KONINGS WIL STEL IK U VOOR VREDE TE SLUITEN. AANVAARD DAAROM ALS PAND VAN ONZE NIEUWE VRIENDSCHAP DE REST VAN HET LOSGELD..


IK BEN NU KLAAR EN DE TWEE GROOTSTE VORSTENHUIZEN VAN FRANKRIJK HEBBEN ZICH VERZOEND... LATEN DE ENGELSEN NU OPPASSEN!


INDERDAAD WISTEN DE NIEUW OPGESTELDE FRANSE TROEPEN DE INDRINGERS VOLLEDIG TE VERDRIJVEN... OP EEN DAG IN CHINON..
DAAR IS DUNOIS. HIJ KOMT UIT BORDEAUX WAAR HIJ EEN SCHITTERENDE ZEGE HEEFT BEHAALD!.. HIJ IS HEUS ONZE BESTE AANVOERDER!
U IS EEN PRINS VAN DEN BLOEDE, MAAR UW WARE ERETITEL IS: BEVRIJDER DES VADERLANDS...
SIRE, DE VRUCHT VAN MIJN WERK DRAAG IK AAN U OP.
BIJ DUNOIS' DOOD BEZATEN DE ENGELSEN IN FRANKRIJK NOG ENKEL CALAIS. JEANNE'S STRIJDMAKKER HAD ZIJN EED GEHOUDEN EN DE LATERE LODEWIJK XI MOCHT HEM TERECHT PRIJZEN: "GOED GEWERKT, OOM".



Voor **Marcel De Vleeschouwer** uit **Antwerpen** en voor **Zwarte Bison 31.902** uit **Hoboken.**

RAKKER Marcel heeft een oom in Kongo. En die oom heeft een hele stapel foto's opgestuurd. Op sommige foto's staat hij omringd door heel kleine mannen en vrouwen. Oom had er achterop geschreven, dat die kleine mensjes Pygmeeën waren.

Wat zijn nu Pygmeeën? vraagt Marcel.

Denk nu niet, dat ze zo klein zijn als de kabouters, waarover moeder zo mooi wist te vertellen. En ook zijn ze gemiddeld niet zo klein als de Liliputters. Nee, de grootte van de Pygmee-mannen ligt tussen 1,30 meter en 1,35 meter. Ongeveer de lengte van een normale jongen van twaalf jaar. De vrouwen zijn kleiner, zo rond de 1,20 meter.

Je kan ze vinden op verschillende plaatsen op de wereld. Bijvoorbeeld op enkele eilanden rond Australië. Maar de talrijkste stammen moet je zoeken in het Westen van Equatoriaal-Afrika, o. a. in Belgisch Kongo. Of in het Zuiden van Abessinië.

Wat denken jullie van een reisje naar het hartje van Afrika? Samen met meneer Ballif, die in 1946 zo'n interessante expeditie leidde! Hij bracht met zijn mannen twee maanden door bij een Pygmeeën-stam, die ons tot dan toe nog onbekend was.

Instappen dan, rakkers! Met het vliegtuig tot Brazzaville, en vandaar per vrachtwagen 1.000 kilometer het oerwoud in tot het Pygmeeënland. We zitten in de wagen tussen filmoperateurs, geluidstechnici, een geoloog, een archeoloog en anthropologisten. Een heleboel geleerde mensen dus.

Motozélé, onze negergids en tevens tolk, zit op de moterkap als een keizer op zijn troon. Zo nu en dan kijkt hij om en grijnst zijn witte tanden bloot van trots.

Na een vermoeiende maar prachtige en betoverende reis komen we in het jachtgebied van de « Babinga » (zo noemen de negers die dwergstammen).

Dorpen zie je er niet. Pygmeeën zijn nomaden. Ze blijven hoogstens enkele weken op dezelfde plaats. Met het gevolg, dat hun zogenaamde hutten uiterst primitief zijn. Ze bestaan uit takken en bladeren.

Ze leven van de jacht. De mannen doen de hele dag niets anders dan jagen of het maken van wapens en netten. De vrouwen bouwen de hutten, koken, zoeken wortels, kruiden en... rupsen, die tot hun lekkernijen behoren. Eet smakelijk!... Of ook wel begeleiden ze de mannen op hun expeditietochten.

Landbouw is voor hen een minderwaardige bezigheid. Ze beweren dat hun god, Komba, hen in het oerwoud heeft gezet om te jagen. Hij wil niet dat zij hun voedsel zelf tot groei brengen.

Eén uitzondering staan zij op die regel toe: tegen het natte seizoen in October veroorloven zij hun vrouwen wel eens de negers een handje op het land te gaan helpen. Maar alleen als zij niet genoeg ivoor, huiden, vlees en rubber hebben om in te ruilen tegen messen, tabak en andere dingen, die tot hun noodzakelijke levensbehoeften behoren.

Ze zijn echte vlees-eters. Zij eten alles, wat zij doden: gazellen, zwijnen, apen, olifanten. In plaats van meel gebruiken ze maniok, een soort maïs, dat zij van de negers kopen.

Een stam omvat ongeveer een kleine honderd leden. Elke dag, als het mooi weer is, worden ze gewekt door een tam-tam. Deze is tevens hun jachthoorn om de andere Pygmeeën in het woud op te roepen. Luister nu, hoe zij jagen:

Mannen en vrouwen haken grote netten aan de bomen. Als dat gebeurd is, gaan ze eerst eens dansen en zingen. Daarna zet het hele kamp zich in beweging. Zelfs de baby's worden meegenomen. Er blijven slechts enkele kinderen achter om het vuur aan te houden en rupsen te zoeken.

In het woud zijn ze zo stil als een muis. Je hoort geen kuchje, geen gekraak van takken, niets, niets, niets. Ze verspreiden zich in een grote kring om de netten...

Opeens geeft het stamhoofd een schreeuw. Ze beginnen dadelijk met ontzaggelijk lawaai, geschreeuw, gehuil en getrom op de netten toe te lopen. Zo word het wild opgejaagd.

De Pygmeeën houden een ware wedstrijd. Want vergeet niet: hij of zij, die het dier doodt, krijgt het lekkerste hapje! En aangezien ze echte fijnproevers zijn en erg verzot op een mals brokje...

De jacht op olifanten en gorilla's verloopt enigzins anders. Het gebruik van netten zou nutteloos zijn. Dan trekken de mannen afzonderlijk de jungle in. Wanneer ze een olifant gedood hebben, waarschuwen ze gewoonlijk de negers. Ze hebben dan ineens veel te veel vlees. Terplaatse ruilen ze dan het overgeblevene in tegen maniok en messen. Het ivoor bewaren ze voor de traditionele markt in October.

Pygmeeën zijn erg vredelievend. Ze vechten niet onder elkaar en ook niet met de negers. Daarentegen wordt hen wel eens gevraagd als een scheidsrechter op te treden en te trachten door hun bemiddeling twee vijandige negerstammen te verzoenen.

Hun leven is zeer primitief. Ze kennen geen enkele vorm van wiel of rad. Hun netten maken ze door liaanvezels samen te wringen. Hun kleding (in zoverre je het kleding kan noemen) bestaat uit geslagen boomschors.

Ze hebben niet de minste belangstelling voor hetgeen buiten hun eigen wereldje ligt. Electrische lampen, lucifers en aanstekers vinden ze erg grappig. Ze schateren het uit, telkens als ze een nieuw snufje van de blanken zien. Als je hen de opname van hun gezang laat horen, weten ze niet waar te blijven van pret en vreugde.

(Zie vervolg bladz. 13.)

BUCK DANNY

PATROELJE BIJ DAGERAAD

VLUG, HAAL SLIM NAAR BOVEN! ER IS HEM IETS OVERKOMEN!
ONMOGELIJK! DE LUCHTSLANG IS TOT BARSTENS TOE GESPANNEN: ZE ZAL BENEDEN BEKNELD ZITTEN. DE LUCHT WIL ER NIET MEER DOOR!
MAAR DAN KAN SLIM STIKKEN!
TURI
O, DE SLANG GEEFT MEE!

VLUG DAN! OPHALEN... ROL DE SLANG OP!
O, DE LUCHTSLANG DRIJFT NET OF ZE GEBROKEN IS!

KIJK EENS!
DE KABEL, DE SLANG! ALLEBEI AFGEKNAPT! SLIM IS BENEDEN GEBLEVEN!

ARME KEREL!... 'T IS VRESELIJK!
WAT MAG ER TOCH GEBEURD ZIJN? HET LIJKT WEL OF DE KABEL EN DE SLANG MET GEWELD AFGERUKT ZIJN!

VREEMD! HET LICHAAM HAD ALS EEN KURK MOETEN BOVENDRIJVEN! DE ZEE IS VERLATEN!
SLIM IS MISSCHIEN IN DE ONDERZEEER BEKNELD GEBLEVEN!

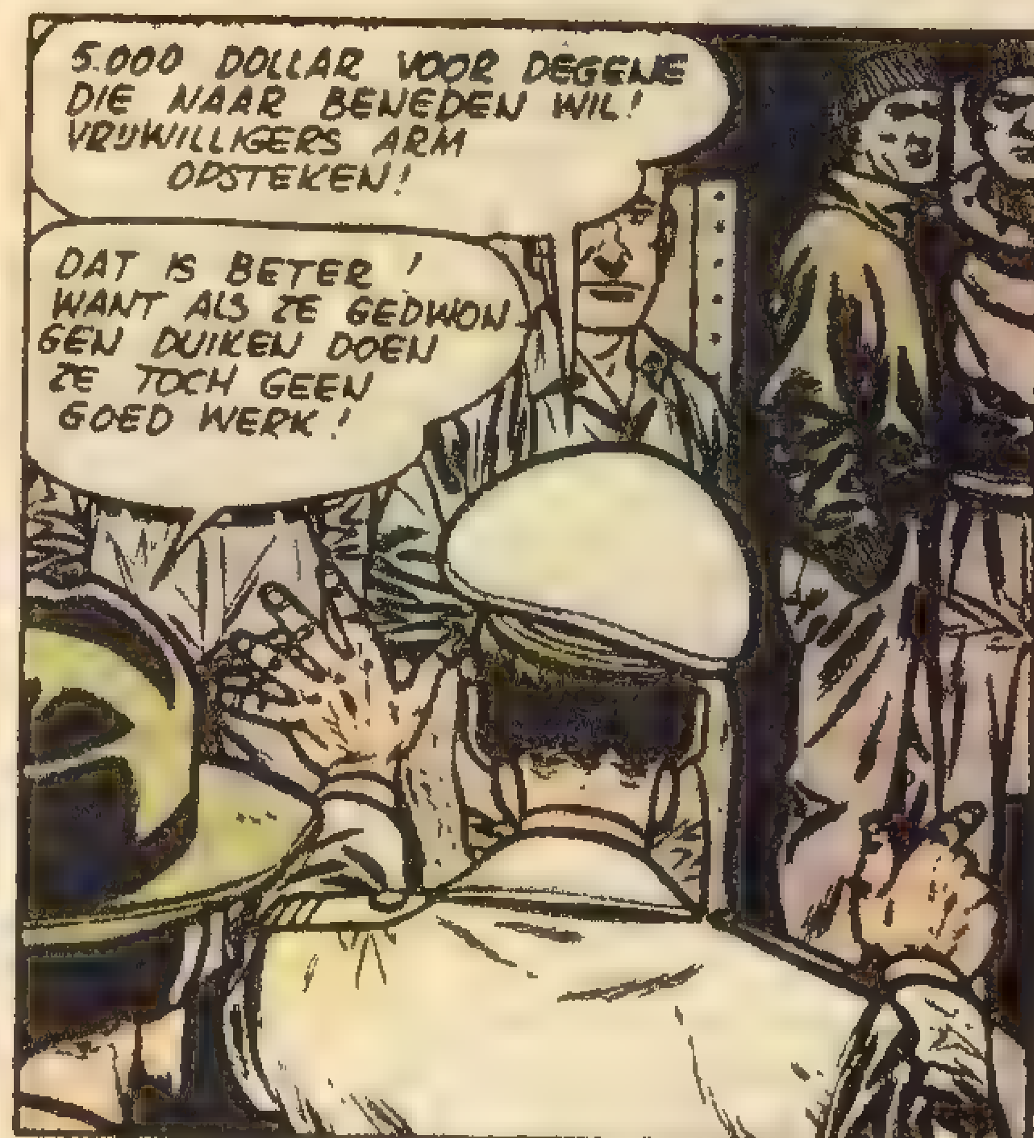
WAT IS U NU VAN PLAN, CHEF?
EEN STOMME VRAAG! DOORGAAN NATUURLIJK. ZO'N DOM ONGELUKJE KAN ME HEUS NIET VAN DE SCHAT AFBRENGEN. TROUWENS, STRAKS WETEN WE WAAR WE AAN TOE ZIJN. LATEN DE TWEE ANDERE DUIKERS ZICH KLAARMAKEN!

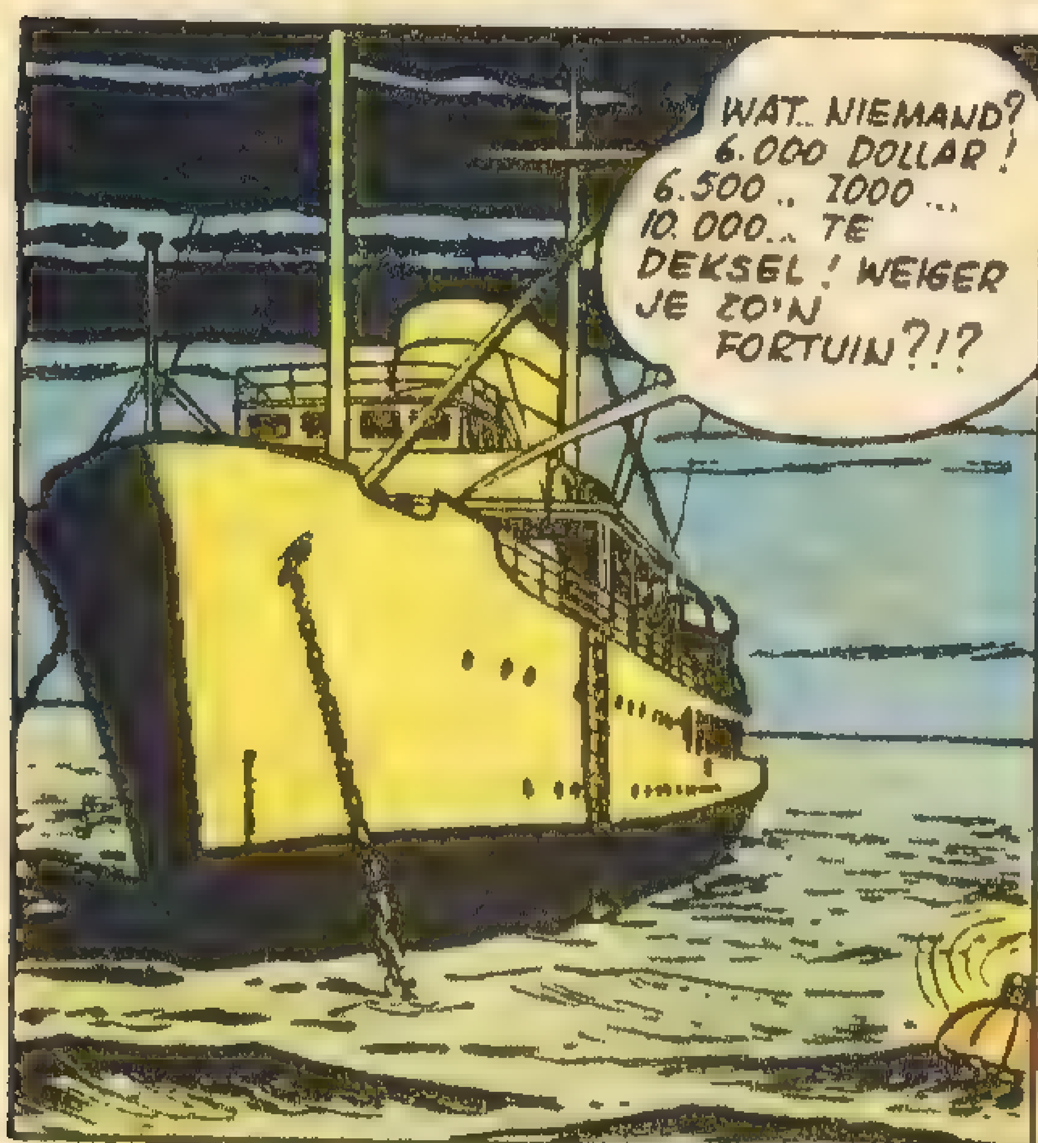
WEL?! HEB JE MIJN BEVEL NIET VERSTAAN? TREK JE DUIKERPAK AAN EN MAAK JE PARAAT!
NEE!

WAT?... DURF JE WEIGEREN!?
ONS LEVEN IS ONS LIEF! SLIM WAS DE ERVARENSTE VAN ONS ALLEN. EN TOCH IS HIJ VERONGELUKT... WIJ GAAN NIET NAAR BENEDEN!

DAT IS MUITERIJ... IK LAAT JULLIE OPKNOPEN! JE KRIJGT DRIE MINUTEN OM JE KLAAR TE MAKEN. OF...
ALS JE WIL WETEN WAT ER IN DIE DIEPTE IS, GA ER DAN ZELF MAAR HEEN!
PAT. 33.



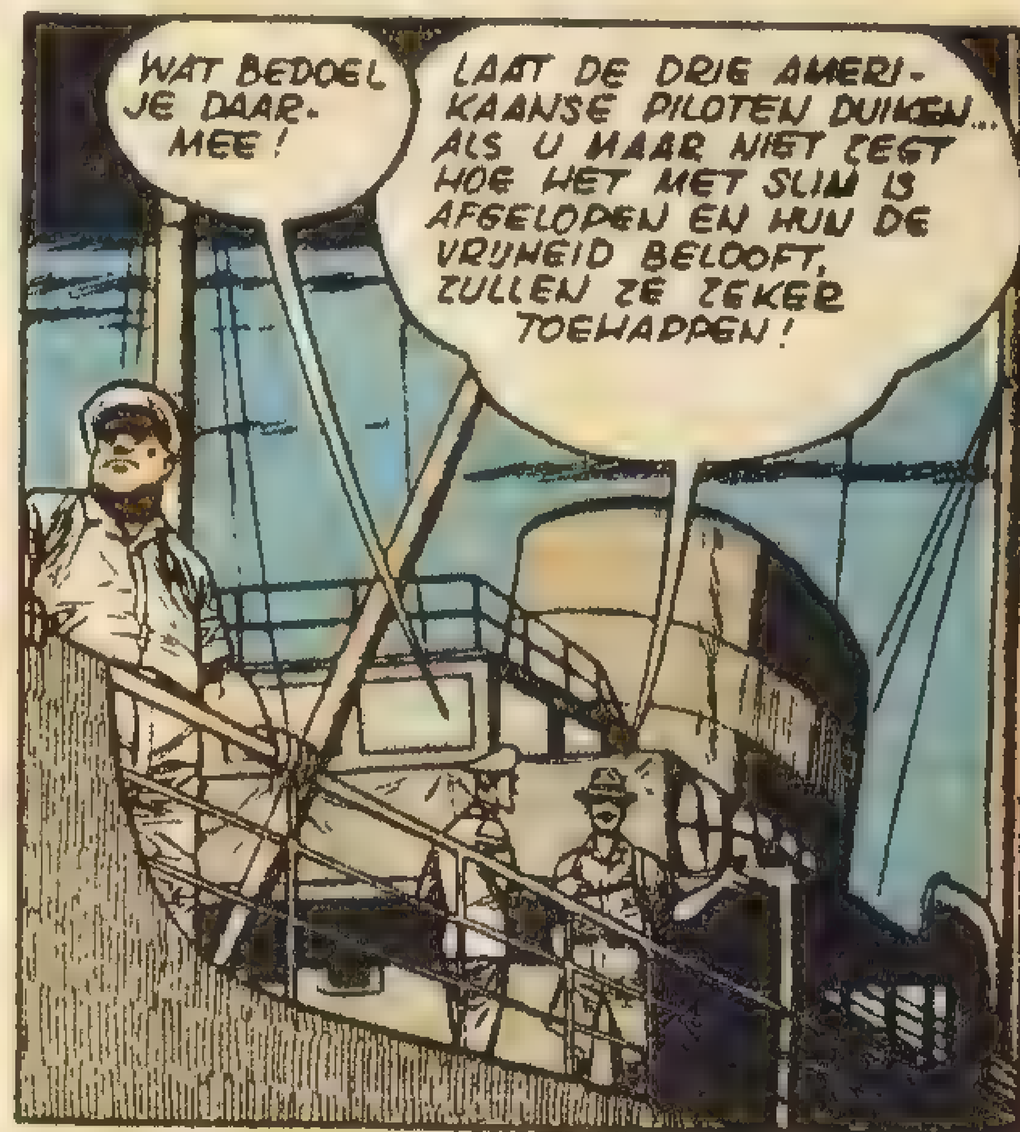


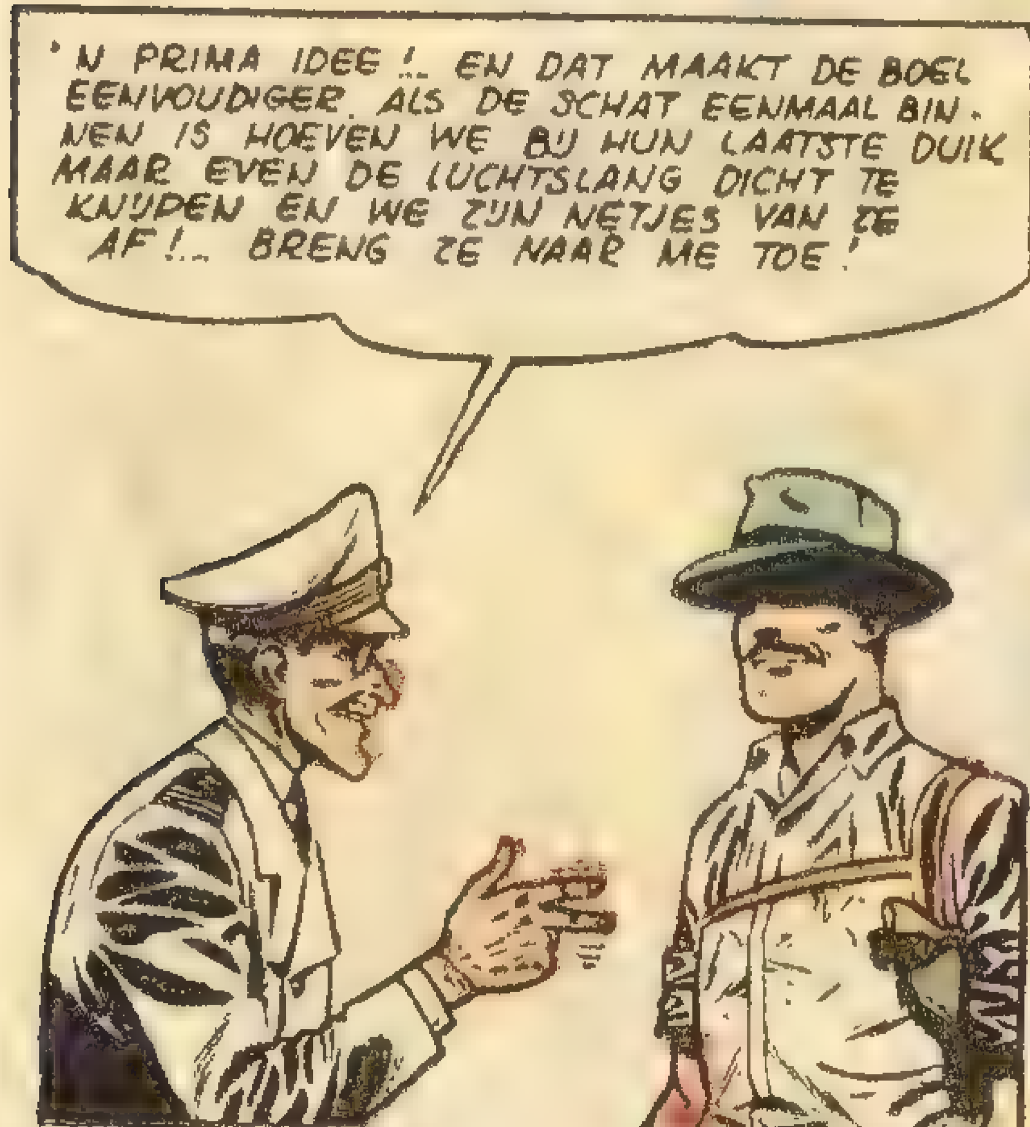














(WORDT VERVOLGD)

Onze Knollentuin

KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.

Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.

Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».

Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.

Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.

Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.

Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Rom bom rombedebom
Rakkers, roert de trom !
Allen met rasse schreden
In het dichtersperk getreden !

Als je zoveel uurtjes bij de gezellig warmende kachel moet doorbrengen, vloeien de gedichten als vanzelf uit de pen. Nog nimmer kwam de postbode zo'n grote lading gedichten in Sjarels knollenschuur brengen. De oude zetter spuwde eens duchtig in de handen en sloeg dadelijk aan het sorteren.

Dames gaan voor ! Rakkeresje **ZONNEBLOEM** uit **Schilde** mag als eerste (met haar vingers) een kuiltje boren in de dichtersgrond. En wat ze erin stopt ? Wel, een stukje Eigen Werk :

AVOND

Langzaam valt de duisternis,
En spreidt zich als een wazig kleed
Over velden, weiden en dalen.
Hier flikkert reeds een lichtje,
En ginds sluit men de luiken.
Zo bereidt ieder mens zich voor
Op de ras naderende nacht.

Langzaam verdwijnt de zon en
Maakt plaats voor een blauwe bleke maan
Die haar licht zendt over de grachten.
Deze zijn nu moe van het waken
En worden stiller in de lichte nacht.
Alleen de bruggen slapen niet ;
Zij dragen moede voeten
Naar hun uiteindelijk doel.

Zo spoedt ieder mens zich voort,
Waar stil verwijl heilzaam zou wezen.
Hel klinken de voetstappen, niet versmoord,
Van een nog laat voorbijspoedend sterveling.

En zo ziet menig mens
De stille schoonheid niet
Van de met mist overwelfde grachten,
Waarvan het donkere watervlak
Schittert in het overgietende maanlicht.
Eigen werk van **ZONNEBLOEM** uit **Schilde**.

Nu Marguerite, we voelen bij elke regel, hoe jij je uiterste best hebt gedaan. En ook, hoe jij je gevoel hebt laten spreken. Maar als gedicht mankeert er nog veel. Hola, laat je niet ontmoedigen, hoor ! Je bent als een beeldhouwer, die het beeld al helemaal voor de geest heeft, maar niet weet hoe met hamer en beitel om te gaan. Je hebt er mooie dingen in. Bijvoorbeeld het beeld van die niet-slapende bruggen. Lees veel gedichten, mooie gedichten. Lees ze voor je zelf hardop. Laat ze klinken en zingen. Dat zal je smaak verfijnen, je poëtisch gevoel ontwikkelen en zelfcritiek bevorderen.

Je opstel is uitstekend. Werkelijk een eervolle vermelding waard ! Jammer, dat het over de lente gaat.

Nog een kleine opmerking... Snuffel moet vermanend de vinger opheffen : hij spreidt, bereidt, spoedt, schrijf je natuurlijk met... dt. Oh, dat weet je natuurlijk wel. Maar door het in het net te schrijven, zal je het vergeten hebben. Goeie moed, rakkeresje !

Het volgende gedicht is van een rakker, **HAMLET** uit **Deurne**, een oude bekende. Na een lang zwijgen laat hij toch weer eens iets van zich horen. En hoe...

STERVEN

Dit is een dag, zoals er duizend zijn :
de wind bevaart de bladerloze bomen,
de hemel heeft gelijk een grijs gordijn
de kim bespannen, en het grote stromen
der stilte maakt uw sterven tot een ramp,
die niet in deze wereld kon geschieden.

De avond daalt, en bij de schijn der lamp
poog ik uw dood al verder te ontvlieden.
Maar hopeloos als nooit tevoren stijgt
uw aangezicht omhoog, en mij doorboren
uw ogen en uw stem, die nimmer zwijgt,
al schijnt zij voor de eeuwigheid verloren.

En deze hand, die naar het leven tast,
die nog krampachtig bij geluk wil zweren,
gij overweldigt haar, gij houdt haar vast,
en weer begint uw pijn mij te regeren.
Eigen werk van **HAMLET** uit **Deurne**.

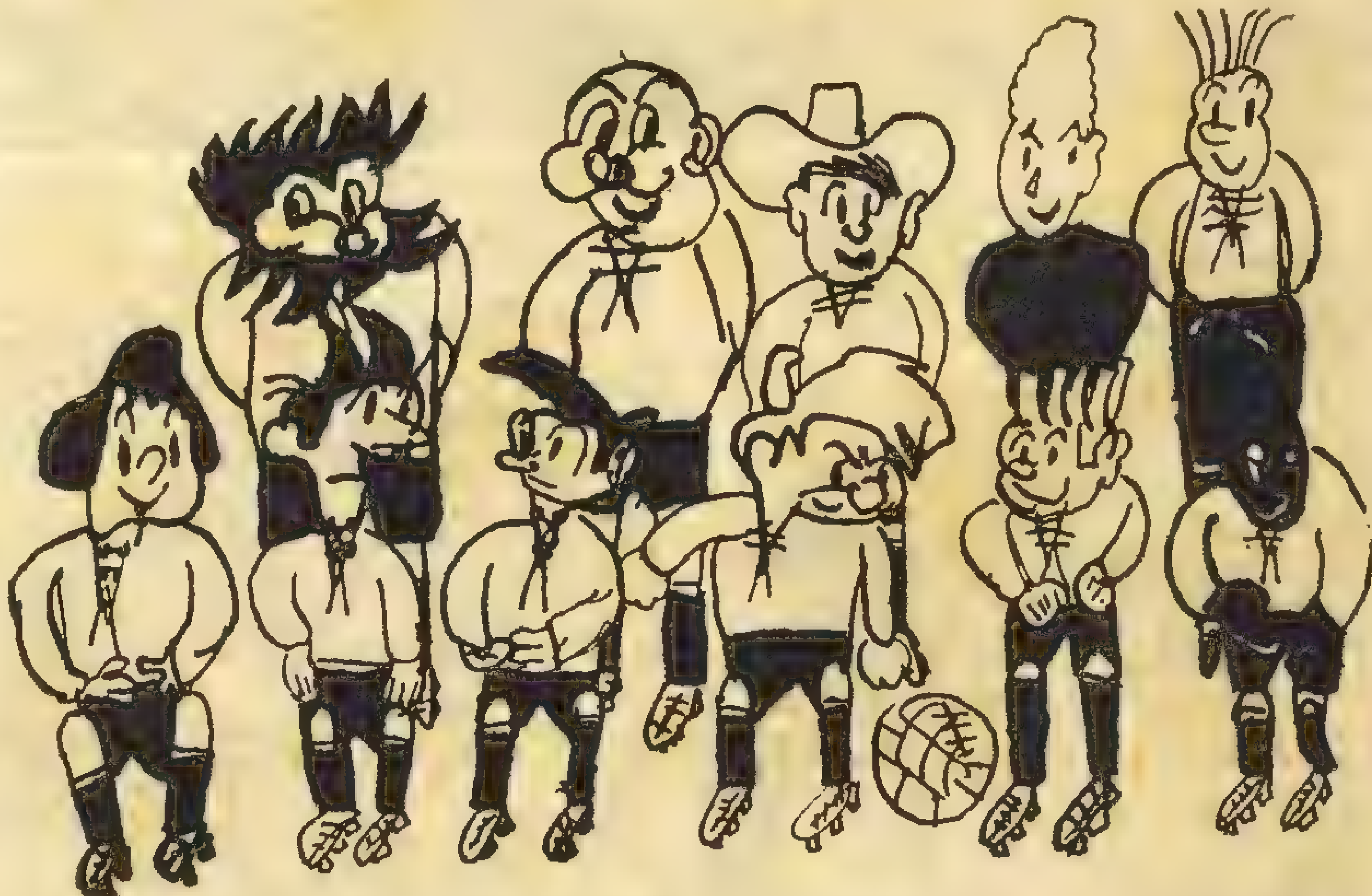
Ja, beste rakker, dit is zeer mooi werk van je. Wel zo goed van inhoud en vormgeving, van stemming en klank, dat... je hiermee bewijst de knollentuin ontgroeid te zijn ! Als Snuffel je briefje goed begrepen heeft, was het ook niet zozeer je bedoeling om nog eens in ons tuintje te verschijnen. Maar : we laten geen trouwe rakker vertrekken zonder een waardig afscheid. En door bovenstaand gedicht is je vaarwel eervol besloten. Veel succes met je studie, Michel !

ROZENKNOPJE uit **Snellegem** (?) stuurde een naverteld werkje :

Beertje, je moet slapen gaan,
Buiten wordt het nacht.
Steek je kaarslantaarn aan,
Want je bedje wacht.
Eerst het bos door :
Stap, stap, stap.
Dan de boom in :
Trap, trip, trap.
In de holle boom
Hoor je twintig beertjes straks
Snurken in hun droom.
Naverteld door **ROZENKNOPJE** uit **Snellegem** (?).

Wel, Gonda, wat heb jij een mooie voornaam ! En heb je dit rijmpje werkelijk naverteld ? Naverteld wil niet zeggen, dat je letterlijk opschrijft wat moeder of de juffrouw op school je leerde, hoor ! Nu ja, je hebt het zo keurig geschreven. Wil je de volgende keer je leeftijd vermelden en je adres duidelijk schrijven ? En als jij zoveel zusjes en broertjes hebt, help je moeder toch wel eens een handje, nietwaar ? Prachtig !

Tot slot van deze dichterstuin een werkje (eigen werk ?) van **KIM DEVIL** uit **Tongeren** :



Een nieuw Robbedoes-elftal. Rechtstaande : De Baard, De Kale, Lucky Luke, Blondie, P. K. - Zittend : Johan, Doppy, Bandino, Pirrewiet, Robje, Blinkie. - Eigen werk van JERRY SPRING uit Eisden.

Onze Kruiswoordraadsels



HORIZONTAAL

1 : Figuur. — 2 : Loop. — 3 : Voedsel innemen. — 4 : Getal. — 5 : Voetlijst. — 6 : Gemeente in Gelderland. — 7 : Ontkennend, bepalend lidwoord (niet de). — 8 : Richtsnoer, regel. — 9 : Voorzetsel naar (Latijn). - Spits toelopende baard.

VERTIKAAL

1 : Achter. — 2 : Opperwezen. — 3 : Hooihoop op het veld. — 4 : Kudde tamme dieren. - Badplaats in Duitsland. — 5 : Vrezen en eerbiedigen. — 6 : Inlandse zwemvogel. — 7 : Gedrocht.

OPLOSSING

Horizontaal. — 1 : Vorm. — 2 : Ren. — 3 : Eten. — 4 : Zes. — 5 : Plint. — 6 : Ede. — 7 : Geen. — 8 : Norm. — 9 : Ad, Sik. **Vertikaal.** — 1 : Na. — 2 : God. — 3 : Opper. — 4 : Vee, Ems. — 5 : Ontzien. — 6 : Eend. — 7 : Monster.

Honinggele vlinders
Dwarrelen in wilde jacht
Boven het gele korenveld
Met stuifmeel bont bestoven.

Hemelblauwe vlinders
Boven bonenbloesem ;
Met stuifmeel bont bestoven
Zwenkt de schitterende stoet.

Boven jong koren
Boven koren in bloei
Gonst de wilde bij.
Boven jong koren
Boven het bloesemveld
Dwarrelt de vlinder de bij voorbij.
Honinggele vlinders en
Gons-gonzende bijen
Dwarrelen en gonzen
Boven het jonge koren
Met stuifmeel bont bestoven.

KIM DEVIL uit Tongeren.

Vind je dit werkje van je zelf niet enigzins verward, Jean ? En toch zit er een zekere bekoring in. Ja, 't is beslist dichterlijk. Lees gedichten en geniet er van.

De eervolle vermeldingen gaan deze week naar **BUCK DANNY** uit **Arnhem** voor zijn beide tekeningen. Jongen, als Sjarel binnenkort een plekje over heeft, zal hij zeker aan je denken ! — **OLD FIREFOOD** uit **Nuth** : duim-op voor je vlinder. Wat je gedichtje betreft : nageknoid wil niet zeggen overgeschreven. Hou vol ! — **CASSELEIN CARLOS** uit **Heule**, er zit een tekenaar in je. Je hebt al prachtig gevoel voor perspectief. — **DOPPY** uit **Minderhout** : je driekoningenknol kwam natuurlijk veel te laat. Voor het driekoningennummer had je knol al voor St. Nicolaas moeten binnen zijn. Jammer, hè ? — **VIKING** uit **Eke**, man, jij kan toch best eigen werk leveren ! Iemand die zo kan tekenen als jij. Vooruit, kerel, ga eens dapper aan het werk !

Voor deze week is het weer opstappen, rakkers. Willen jullie op de knollen vermelden of het eigen werk is of niet ? En als je er ook nog bij verteld, hoe oud je bent, blijf je zeker goeie vrienden met Sjarel.

Vergeet ook niet om een schuilnaam te kiezen. Iedereen mag knollen insturen. Het is niet verplicht om lid van de Robbedoesclub te zijn.

Komaan, rakkers : tot de volgende week ! Zettersgroeten van Sjarel en Piet. Een stevige hand van jullie opperknollenplanter,

SNUFFEL.



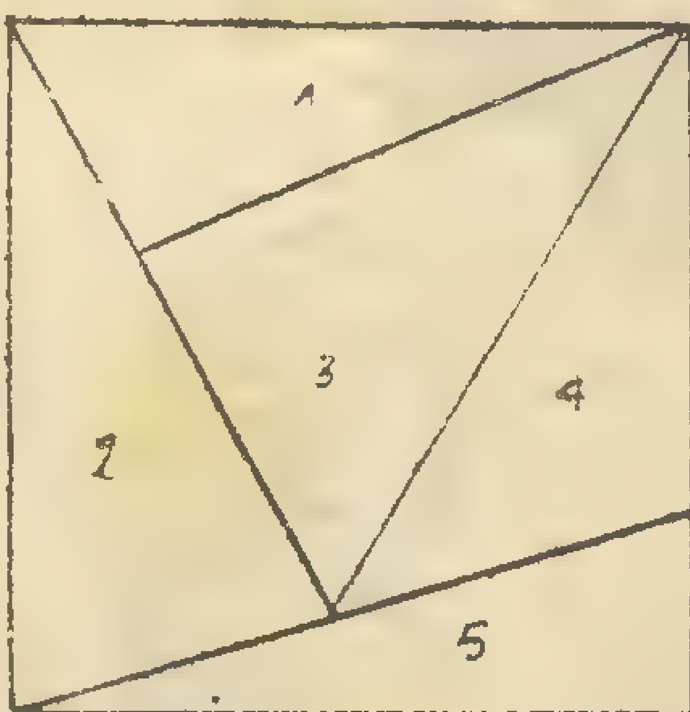
WIE WEET HET ?

(Oplossingen van bladz. 2.)

SPEL Nr. 1

De Drie Musketiers : A. Dumas (Frankrijk).
De Raaf en de Vos : J. de La Fontaine (Frankrijk).
Robinson Crusoe : D. Defoe (Engeland).
Sneeuwwitje : J. Grimm (Duitsland).
Gulliver : Jonathan Swift (Engeland).
Klein Duimpje : Perrault (Frankrijk).
De Kleine Zeemeermin : Andersen (Denemarken).

SPEL Nr. 2



SPEL Nr. 3

831.829.522
182.130.354
1.013.959.876

SPEL Nr. 4

WAAR OF NIET :

1. Waar.
2. Onjuist, het is het zetmeel uit de wortels der cassave of maniok, en ook de plant zelf.
3. Waar.
4. Onjuist, maté is een Braziliaanse drank.
5. Onjuist, is koren, speciaal gerst, gekiemd en gedroogd om er bier van te brouwen.

SPEL Nr. 5

Het hele alphabet.

Hoe word je lid van de Robbedoesclub ?

Ten eerste : Op een briefje schrijf je je naam en volledig adres, je geboorteplaats en -datum en de schuilnaam, die je graag zou dragen.

Ten tweede : Daarbij voeg je een kleine foto om op je lidkaart te plakken. Als je geen foto bij de hand hebt, dan kan je die later ook zelf op je lidkaart aanbrengen.

Ten derde : Briefje en eventueel foto stop je in een enveloppe en daarbij voeg je 10 fr. in postzegels. Op de enveloppe schrijf je : Robbedoes, Ommeganckstraat 21, Antwerpen. Enkele dagen later ontvang je dan het mooie speldje van de Robbedoesclub en je persoonlijke clubkaart met de erewet en de sleutel van het geheim schrift. (Wie geen speldje verlangt, hoeft maar 2 fr. te betalen.)

SNUFFELTJE

(Vervolg van bladz. 9.)

Maar al die dingen zelf bezitten ?... Niks hoor ! Geloof maar gerust, dat ze de blanken als een stel grappige dwazen beschouwen.

Het idee van de helicopter, beste rakker **ZWARTE BISON**, is helemaal niet nieuw. De knappe Leonardo da Vinci ontdekte al rond 1500, dat een horizontale schroef zichzelf omhoog « boort ». Hij paste zijn uitvinding nooit toe. Daarom wordt de Spanjaard Juan de la Cierva als de eigenlijke uitvinder van de draaiende vleugel beschouwd. Hij paste deze in praktijk toe op zijn « autogiro ». Vraag maar aan vader en moeder, grote broer of zus : voor de oorlog zag je wel eens een autogiro in de lucht.

Is er een verschil tussen een « autogiro » en onze huidige « helicopter » ? Dat zou ik denken. De naam « auto » (= zelf) zegt dat al. Bij de helicopter wordt de hefschroef (rotor) door de motor aangedreven. Bij de autogiro is dat niet zo. Eenmaal in draaiing gebracht, blijft bij de autogiro de hefschroef werken door de erop drukkende luchtkrachten.

De helicopter gebruikt haar hefschroef tevens voor de voortstuwing. Door de rotor iets naar voren te laten hellen, trekt zij het toestel voorwaarts. De autogiro is daarentegen voorzien van een normale propeller. Een autogiro kan ook niet achteruit vliegen, wat een helicopter wel kan.

Vooral dank zij haar bizondere eigenschappen, die door geen enkel luchtvaartuig worden geëvenaard, heeft de helicopter zich voor tal van doeleinden zo onmisbaar gemaakt. Zo is de helicopter bijvoorbeeld het enige en eerste vervoermiddel ter wereld, dat een rechtlijnige verbinding tussen twee punten mogelijk maakt. Geen trein, geen boot, zelfs geen vliegtuig kan dat. De helicopter vliegt van stadscentrum naar stadscentrum, over spoorbanen, rivieren en zeeën. Voor landbouwbesproeiingen is de helicopter prachtig bruikbaar. Hij kan stilstaan in de lucht, achteruitvliegen, zijwaarts, naar links en rechts. Daardoor is hij uitstekend geschikt voor reddingswerk. Schipbreukelingen kunnen langs een touwladder zo de stilhangende helicopter inklimmen.

Maar... de helicopter staat nog in zijn kinderschoenen. Als je erin zit, verga je nog van het lawaai, en ze trilt nog veel meer dan een normaal vliegtuig. Wees echter gerust : dat zal wel veranderen. Nu is het nog iets nieuws. Maar straks wordt het een dagelijkse bezigheid. Binnenkort neem je met evenveel gemak en met een even gerust hart een kaartje voor de helicopter als nu voor autobus of trein.

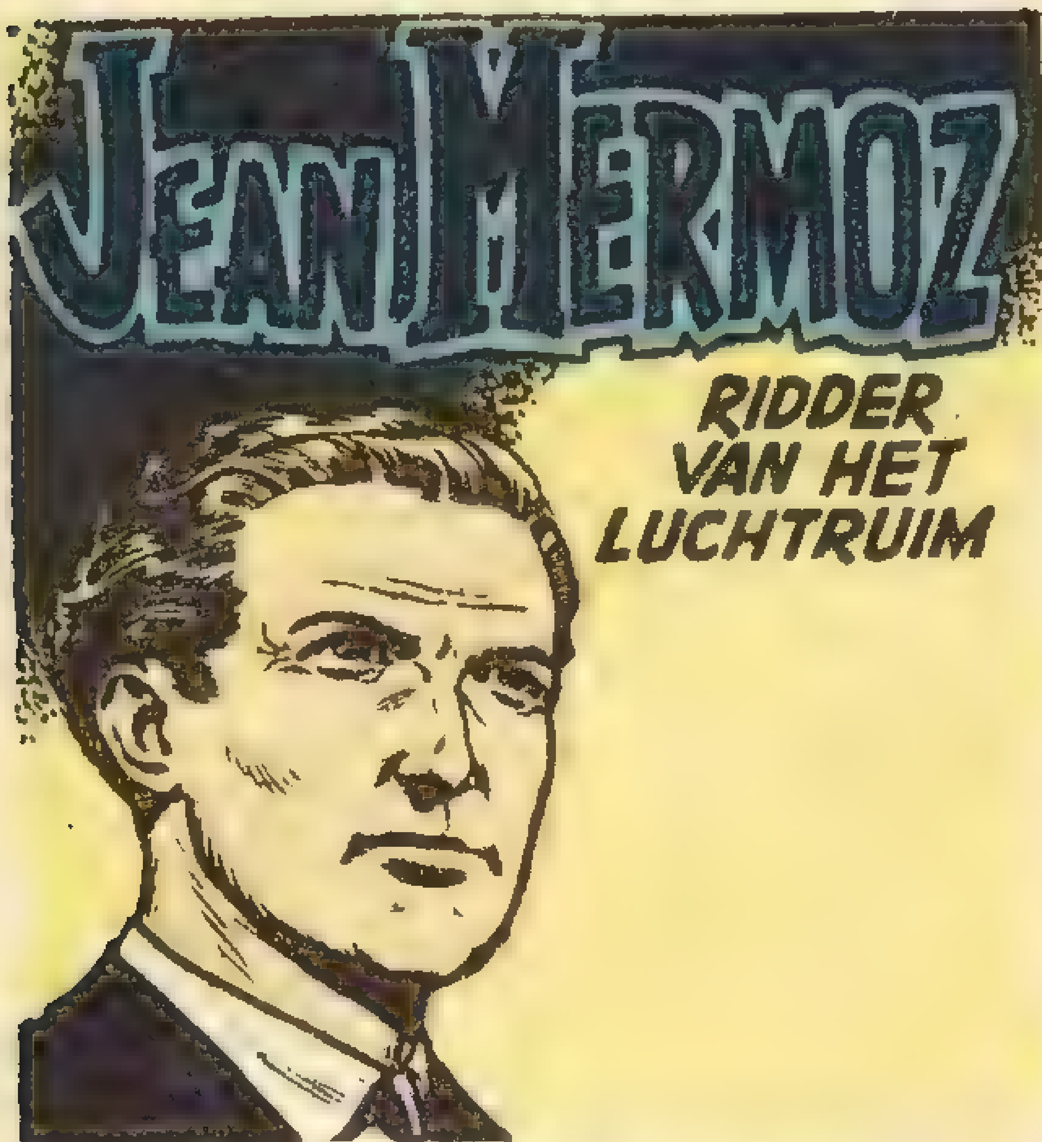
Tegen die tijd zullen we voor een landingsterrein op het Robbedoeshuis zorgen voor onze luchtreis-lievende rakkers !

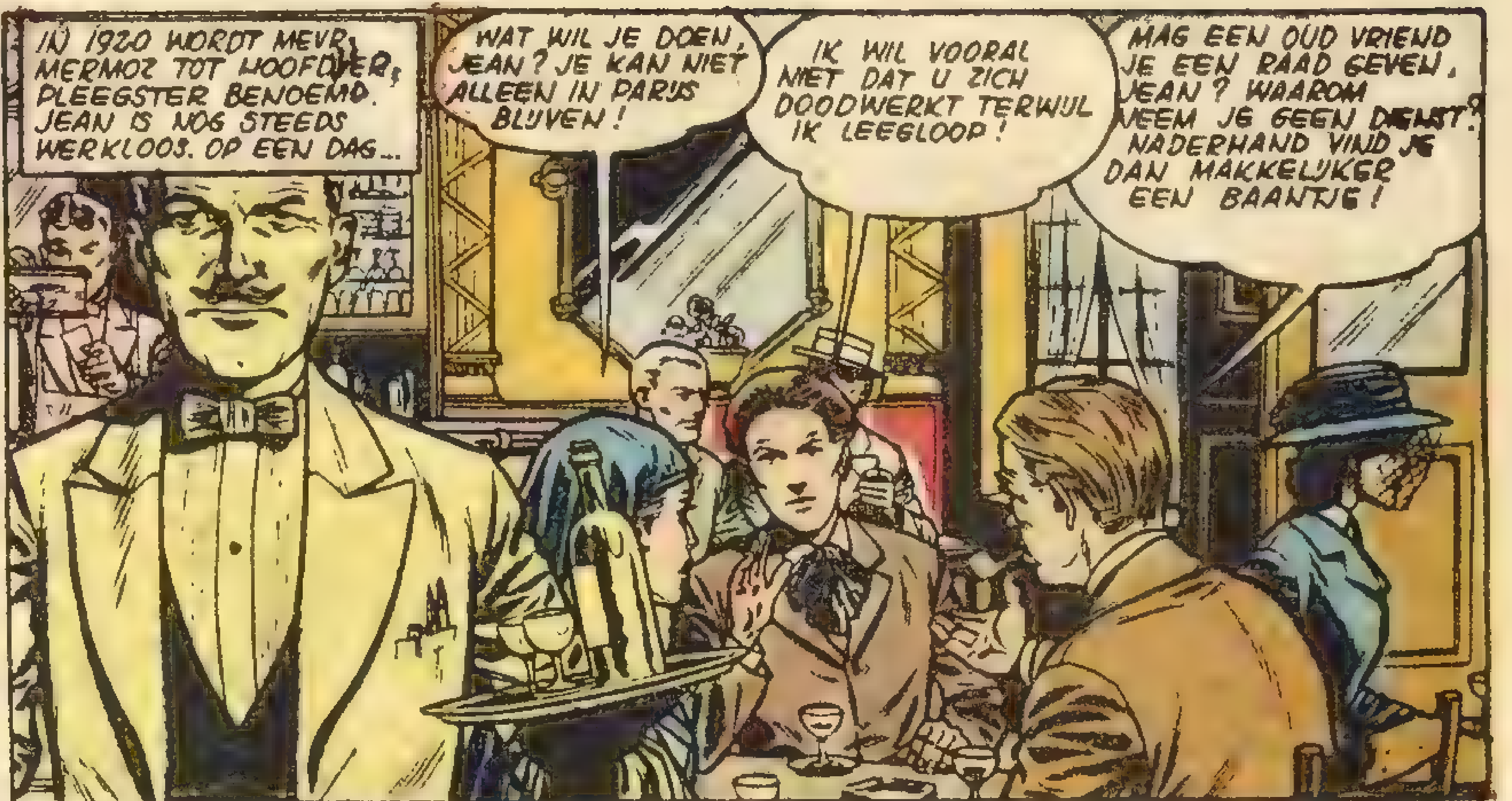
Intussen nog steeds op « de vlakke baan » :

Met Robbedoes

Vooruit en Vooraan !

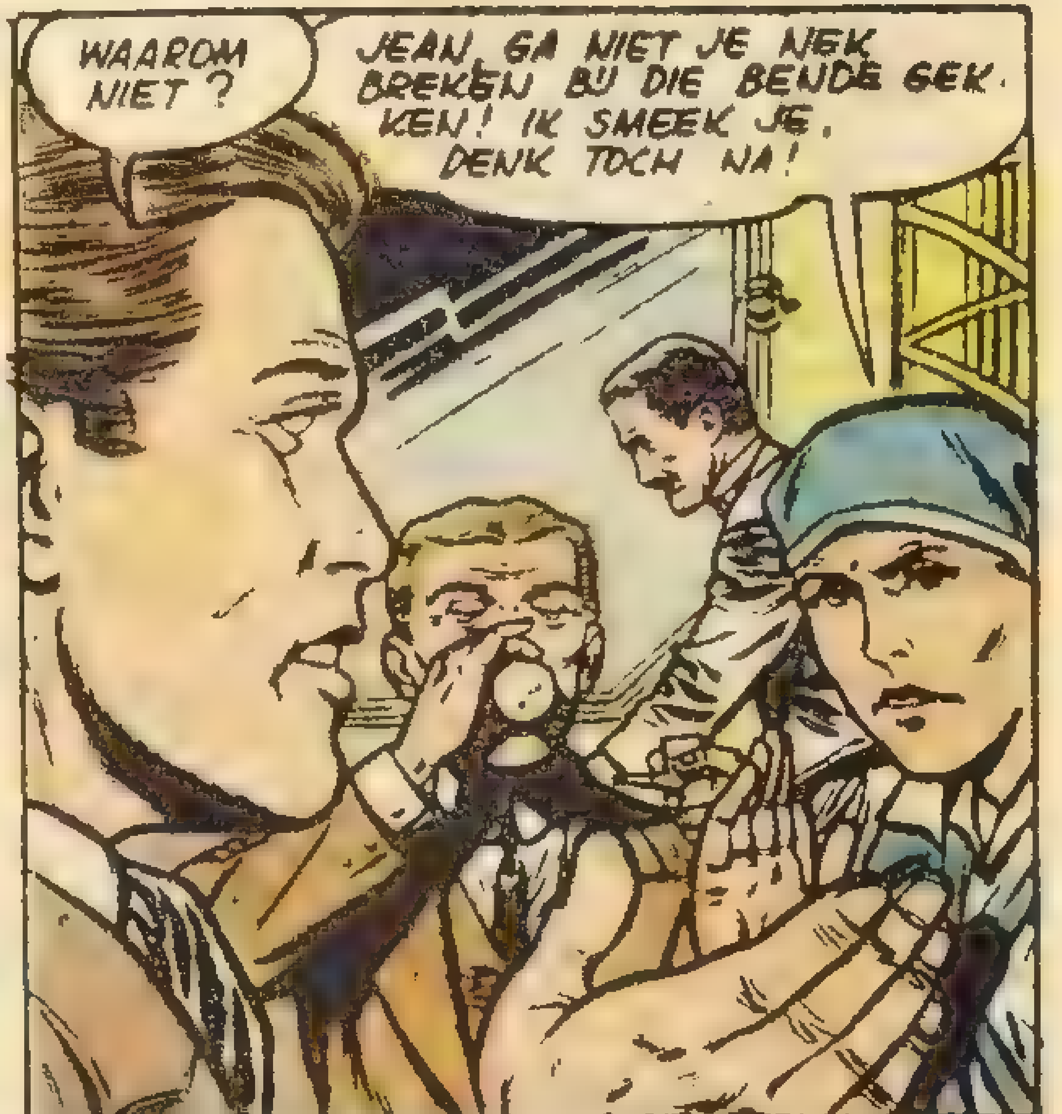
Je trouwe, SNUFFEL.


JEAN MERMOZ
RIDDER VAN HET LUCHTRUIM

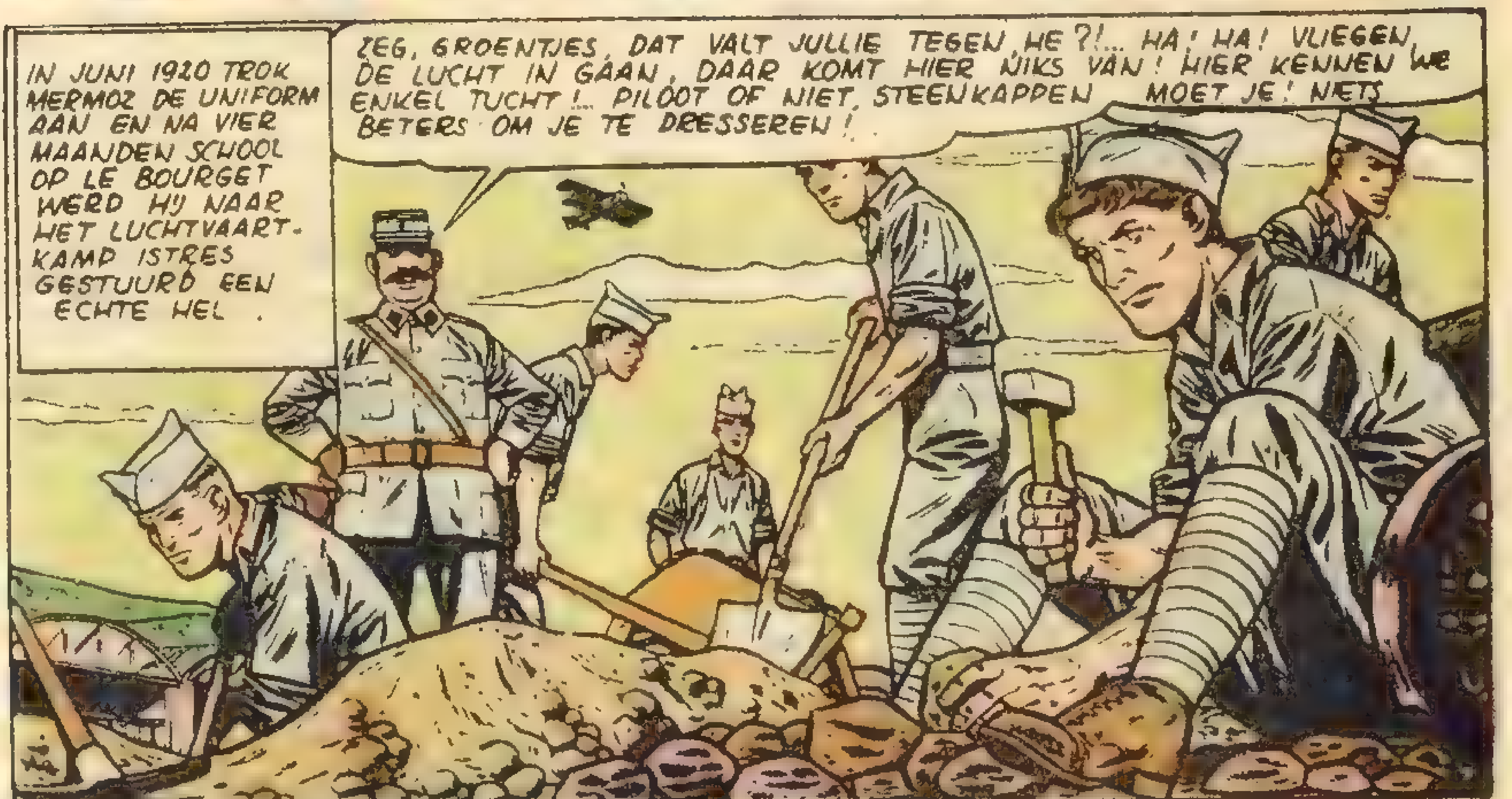

IN 1920 WORDT MEVR. MERMOZ TOT HOOFDVERPLEEGSTER BENOEMD. JEAN IS NOG STEEDS WERKLOOS. OP EEN DAG...
WAT WIL JE DOEN, JEAN? JE KAN NIET ALLEEN IN PARIJS BLIJVEN!
IK WIL VOORAL NIET DAT U ZICH DOODWERKT TERWIJL IK LEEGLOOP!
MAG EEN OUD VRIEND JE EEN RAAD GEVEN, JEAN? WAAROM NEEM JE GEEN DIENST? NADERHAND VIND JE DAN MAKKELIJKER EEN BAANTJE!


WAREMPEL, U HEEFT GELIJK, MENEER DELTY!... EEN GOED IDEE!
NU NOG EEN WAPEN KIEZEN!


IK AARZEL TUSSEN DE CAVALERIE EN DE ALPENJAGERS!
EN WAAROM NIET DE LUCHTMACHT? HET PRETTIGSTE WAPEN, HET VRIJSTE... EN JE WORDT ER GOED BETAALD!


WAAROM NIET?
JEAN, GA NIET JE NEK BREKEN BIJ DIE BENDE GEKKEN! IK SMEEK JE, DENK TOCH NA!


DRIE DAGEN LATER ..
MOEDER, IK HEB GETEKEND! IK WORD PILOOT MAAR IK ZWEER U DAT IK VOORZICHTIG ZAL WEZEN!
JIJ MOET BESLISSEN, JEAN! JE BENT IMMERS EEN MAN NU!


IN JUNI 1920 TROK MERMOZ DE UNIFORM AAN EN NA VIER MAANDEN SCHOOL OP LE BOURGET WERD HIJ NAAR HET LUCHTVAARTKAMP ISTRES GESTUURD EEN ECHTE HEL .
ZEG, GROENTJES, DAT VALT JULLIE TEGEN, HE?!... HA! HA! VLIEGEN, DE LUCHT IN GAAN, DAAR KOMT HIER NIKS VAN! HIER KENNEN WE ENKEL TUCHT!.. PILOOT OF NIET, STEENKAPPEN MOET JE! NIETS BETERS OM JE TE DRESSEREN!

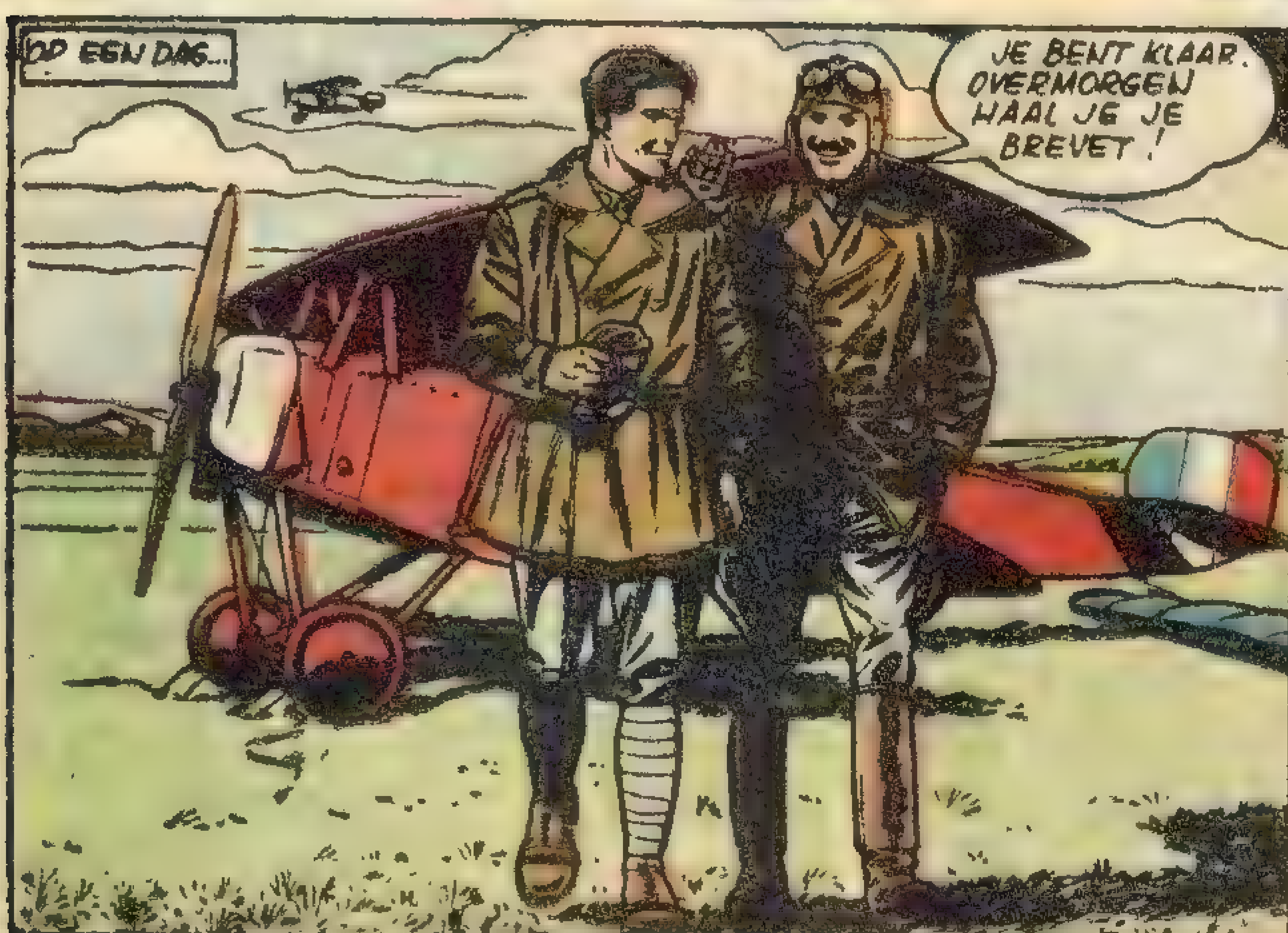

EEN RAAR STRAFKAMP HE, KEREL? IK HEET COURSAULT.. EN JIJ!
MERMOZ!... ZEG, WORDT HIER NOOIT GEVLOGEN?

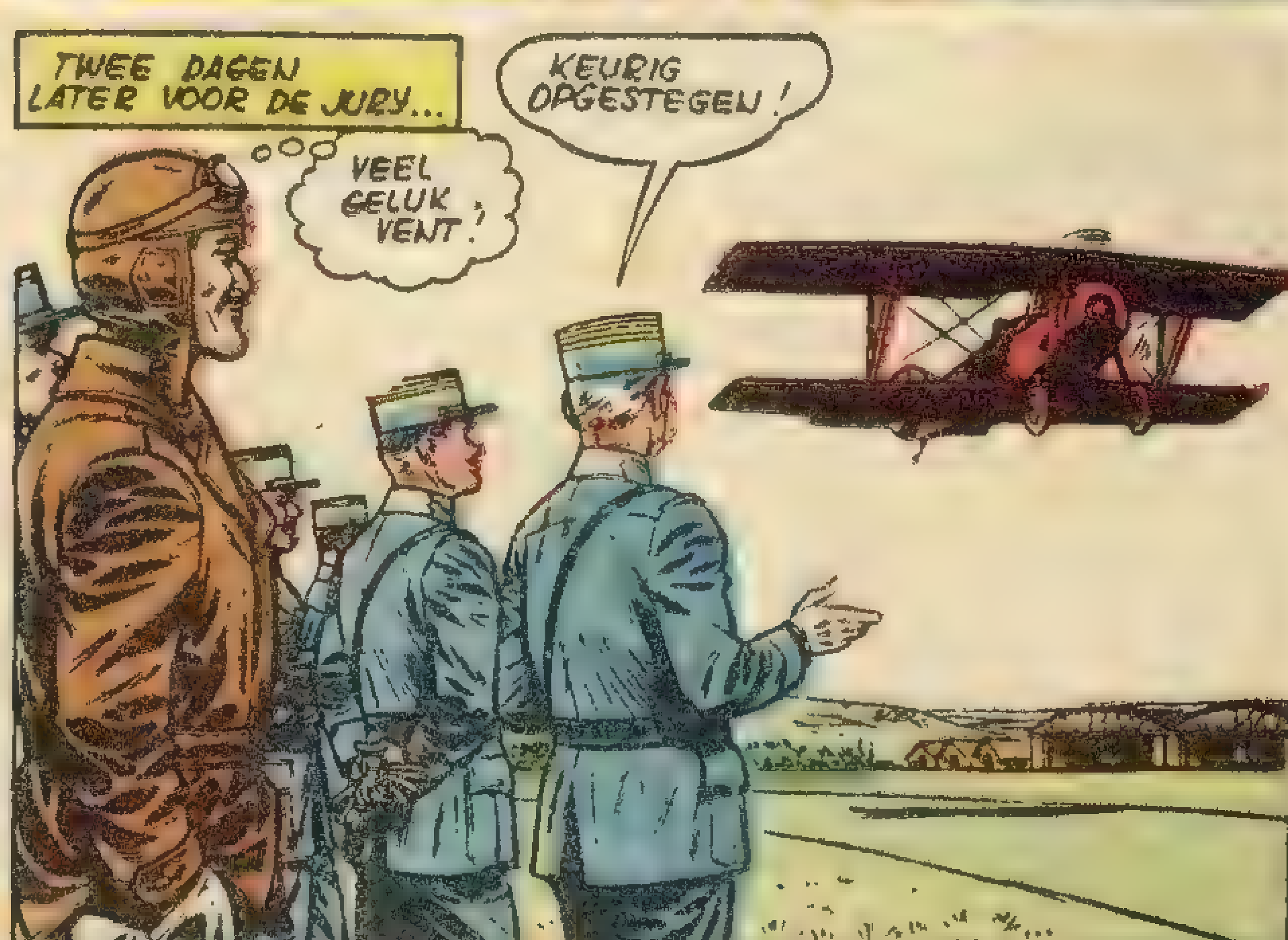

BITTER WEINIG!.. EN MAAR GOED OOK! DE KISTEN ZIJN ZO STOKOUD, ZO VERSLETEN, ZO SLECHT ONDERHOUDEN DAT DE LEERLINGEN BIJ BOSJES VERONGELUKKEN. DE MEESTE HOGE OMES ZIJN GEEN PILOTEN EN HATEN ALLE VLIEGERS!

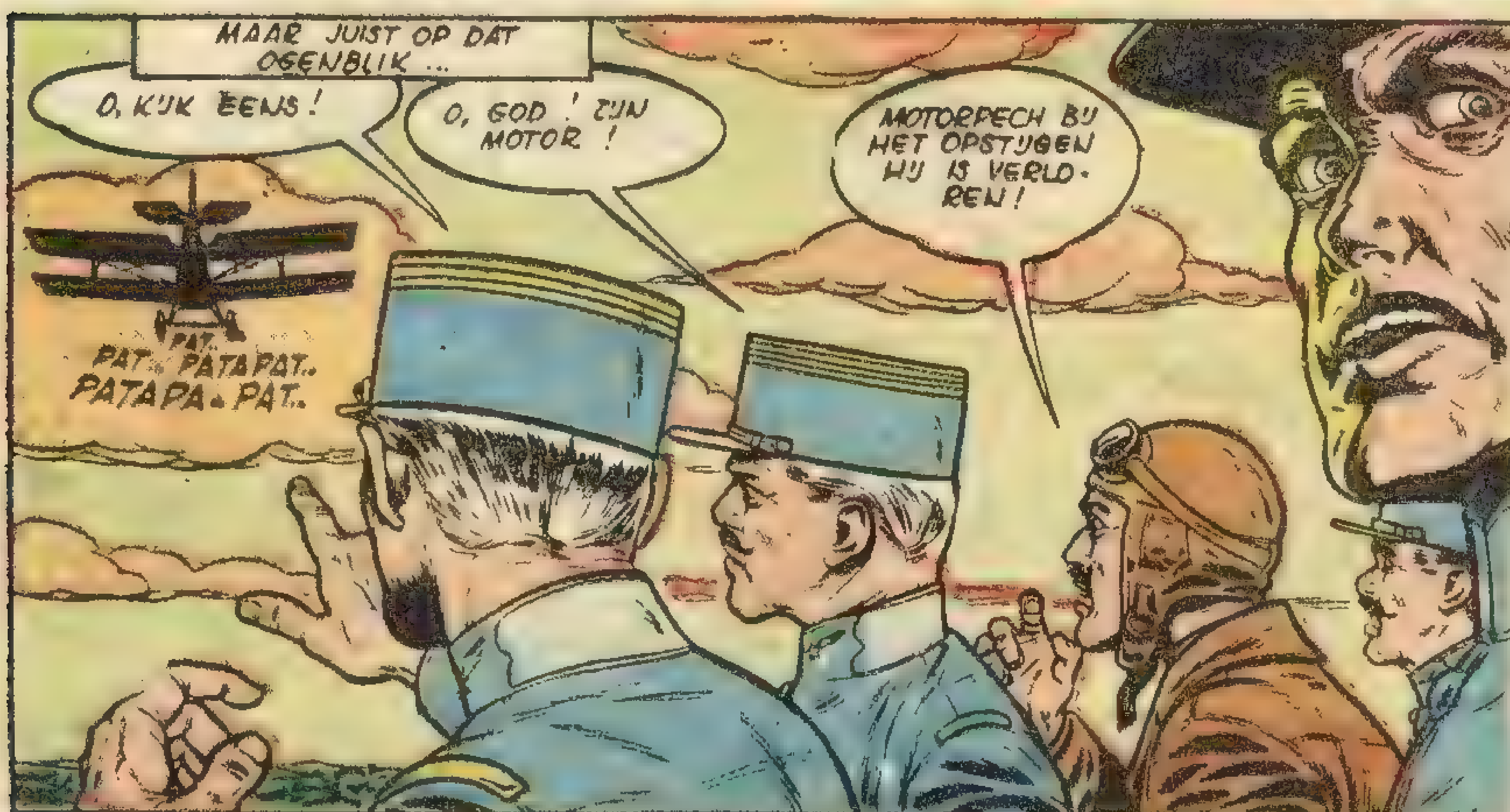

ZE ZIJN JALOERS EN TRACHTEN DE JONGEREN TE ONTMOEDIGEN MET SMERIGE OF AFBEULENDE KORVEETJES. JE KRIJGT HEEL WAT TE VERDUREN, TENZIJ JE HET VLIEGEN OPGEEFT!
DAT NOOIT!
VICTOR HUBINON
J.M. 4

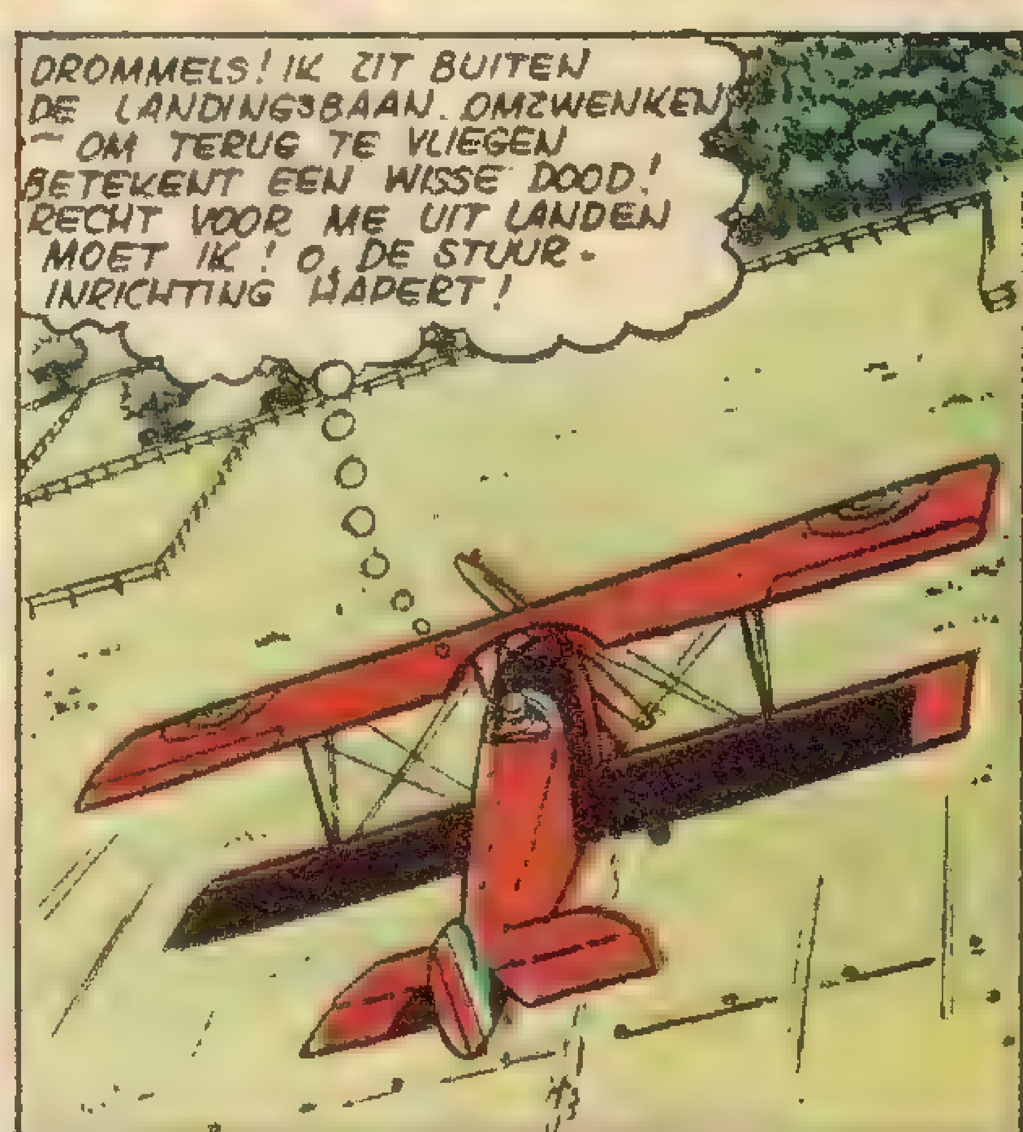

EN MERMOZ GAF GEEN KAMP, OOK AL REGENDE HET PLAGERIJEN EN KORVEEËN VOOR HEN DIE WEIGERDEN ZICH ALS VLIEGER TE LATEN SCHRAPPEN.


NA LANGE WEKEN ELLENDE BEGON EINDELIJK HET AFRICHTEN. BESTUREN OP DE GROND, DUBBELE BESTURING, GELUKKIG WAS JEANS INSTRUCTEUR DOL OP ZIJN VAK. DRIE MAANDEN LATER VLOOG MERMOZ ALLEEN.
DIE KLEINE MERMOZ, DAAR ZIT WAT IN. DIE BRENGT HET VER!
JA WEL! ALS HET 'M MEELOOPT! IN DRIE MAANDEN ZIJN ER AL ZEVENTIEN VAN ZIJN MAATS VERONGELUKT!


OP EEN DAG...
JE BENT KLAAR. OVERMORGEN HAAL JE JE BREVET!

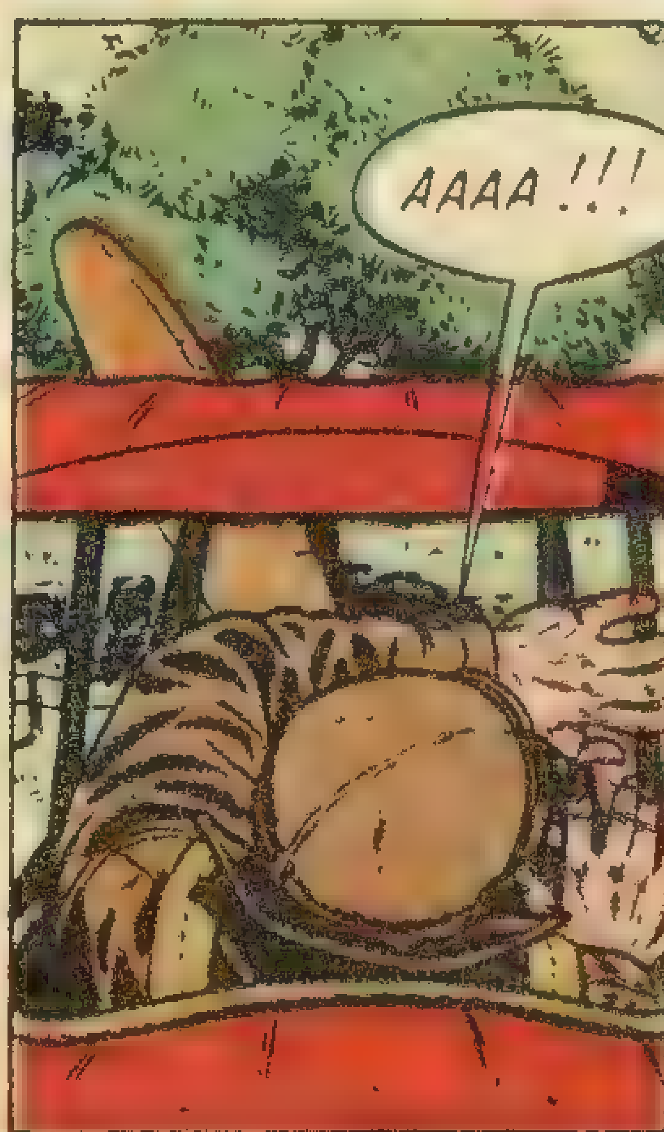

TWEE DAGEN LATER VOOR DE JURY...
VEEL GELUK, VENT!
KEURIG OPGESTEGEN!

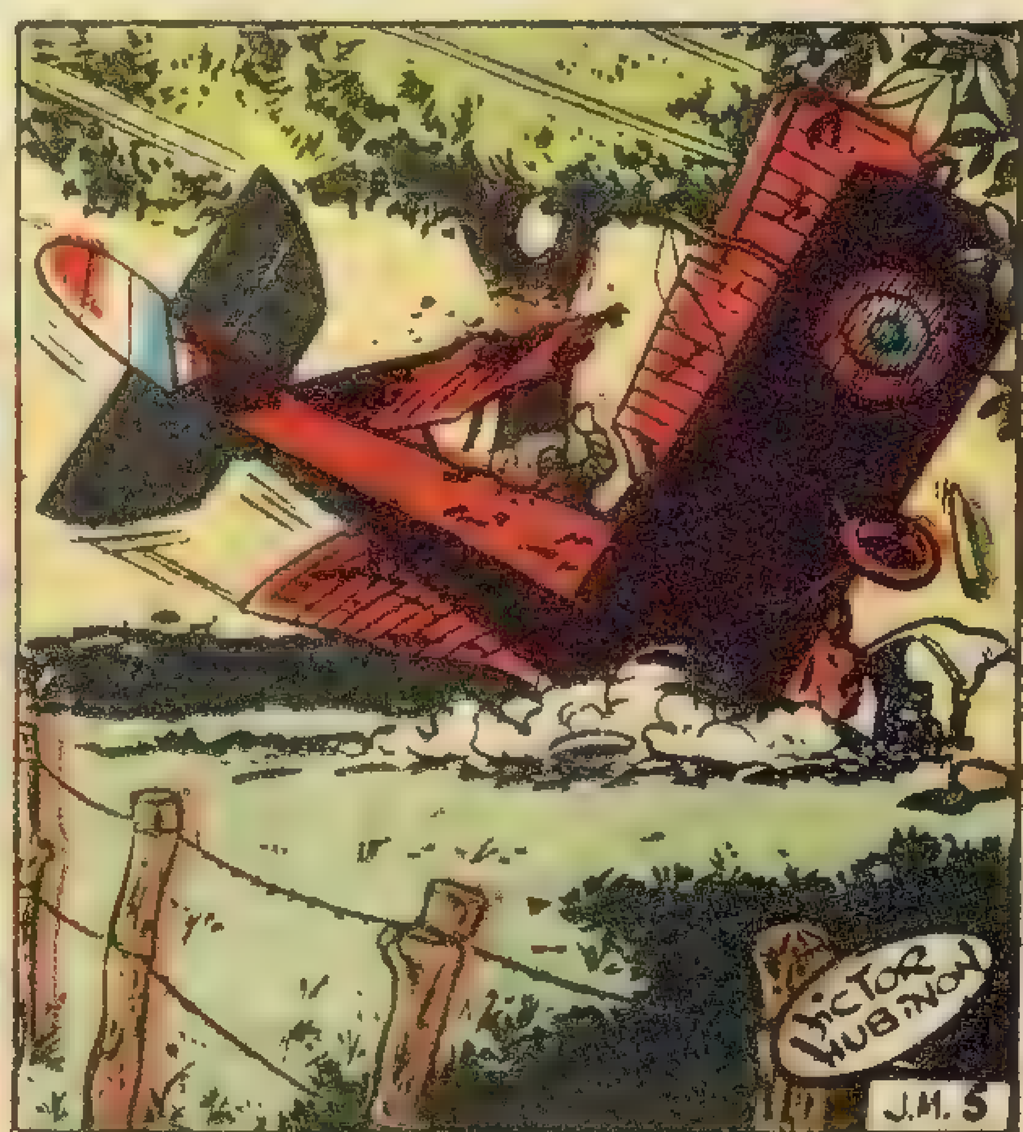

MAAR JUIST OP DAT OGENBLIK...
O, KIJK EENS!
O, GOD! ZIJN MOTOR!
MOTORPECH BIJ HET OPSTIJGEN HIJ IS VERLOREN!
PAT. PAT.. PATAPAT.. PATAPA. PAT..


DROMMELS! IK ZIT BUITEN DE LANDINGSBAAN. OMZWENKEN OM TERUG TE VLIEGEN BETEKENT EEN WISSE DOOD! RECHT VOOR ME UIT LANDEN MOET IK! O, DE STUURINRICHTING HAPERT!

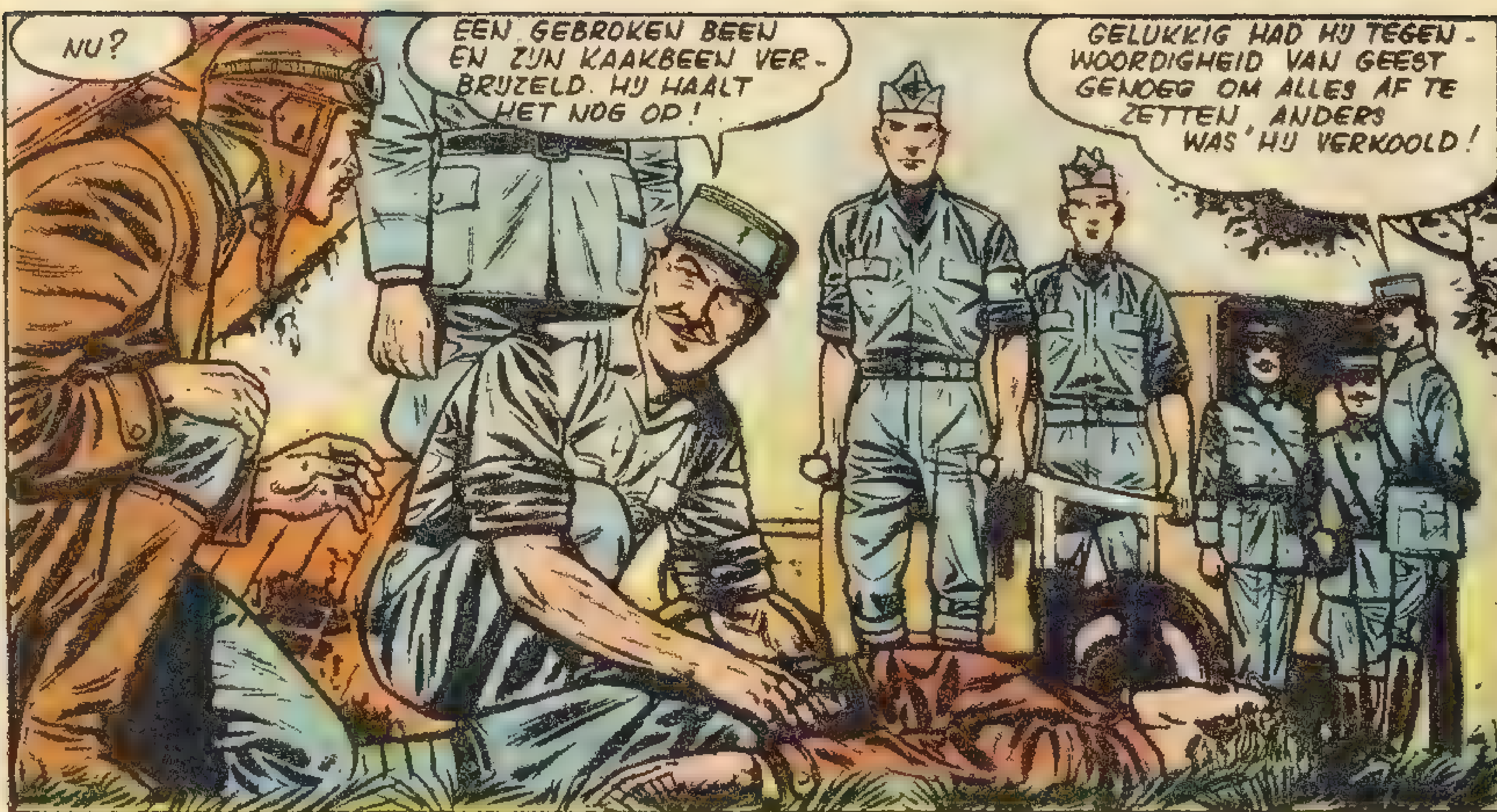

DE GROND!


DE GROND!


AAAA!!!


VICTOR HUBINON
J.M. 5









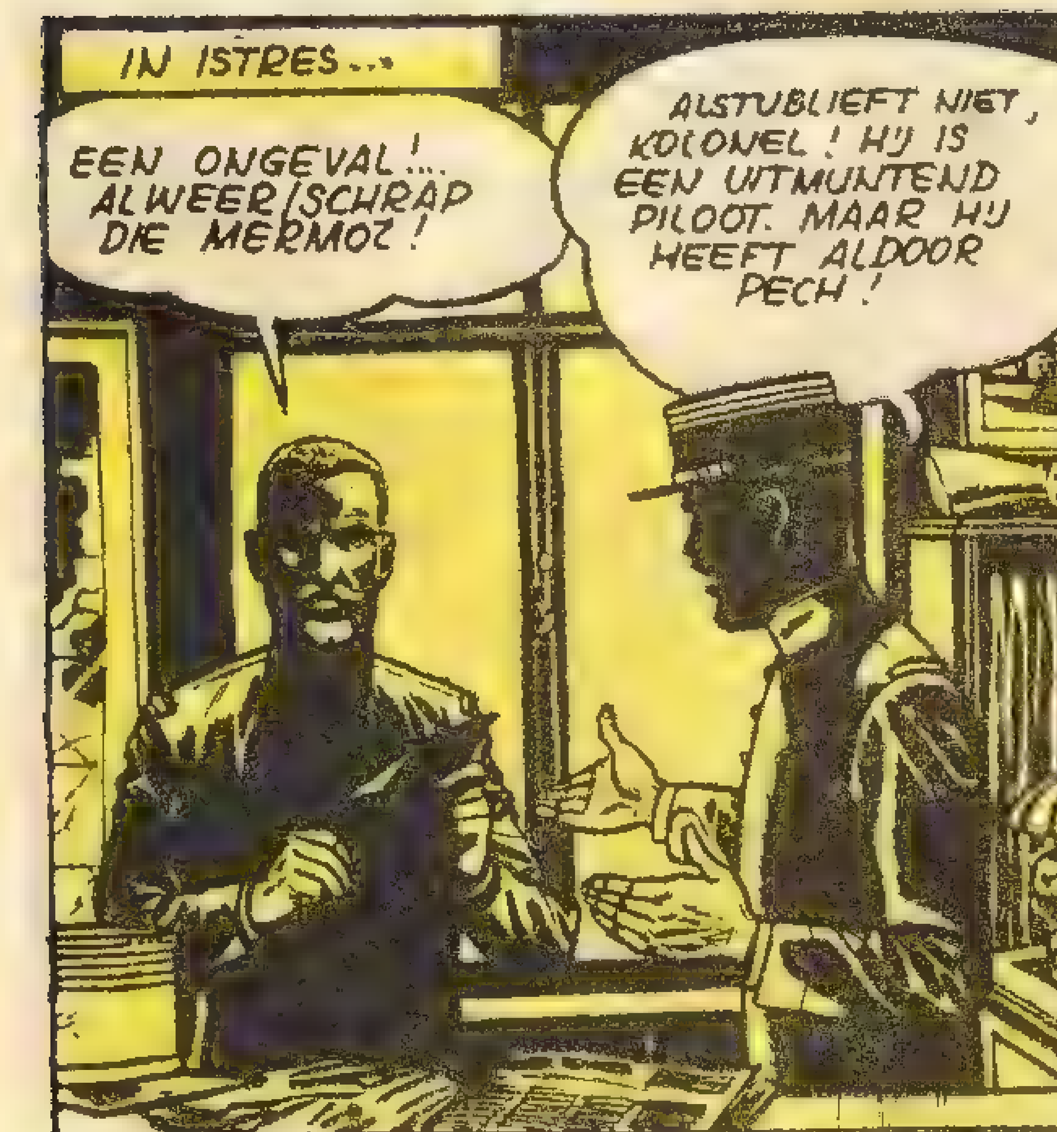




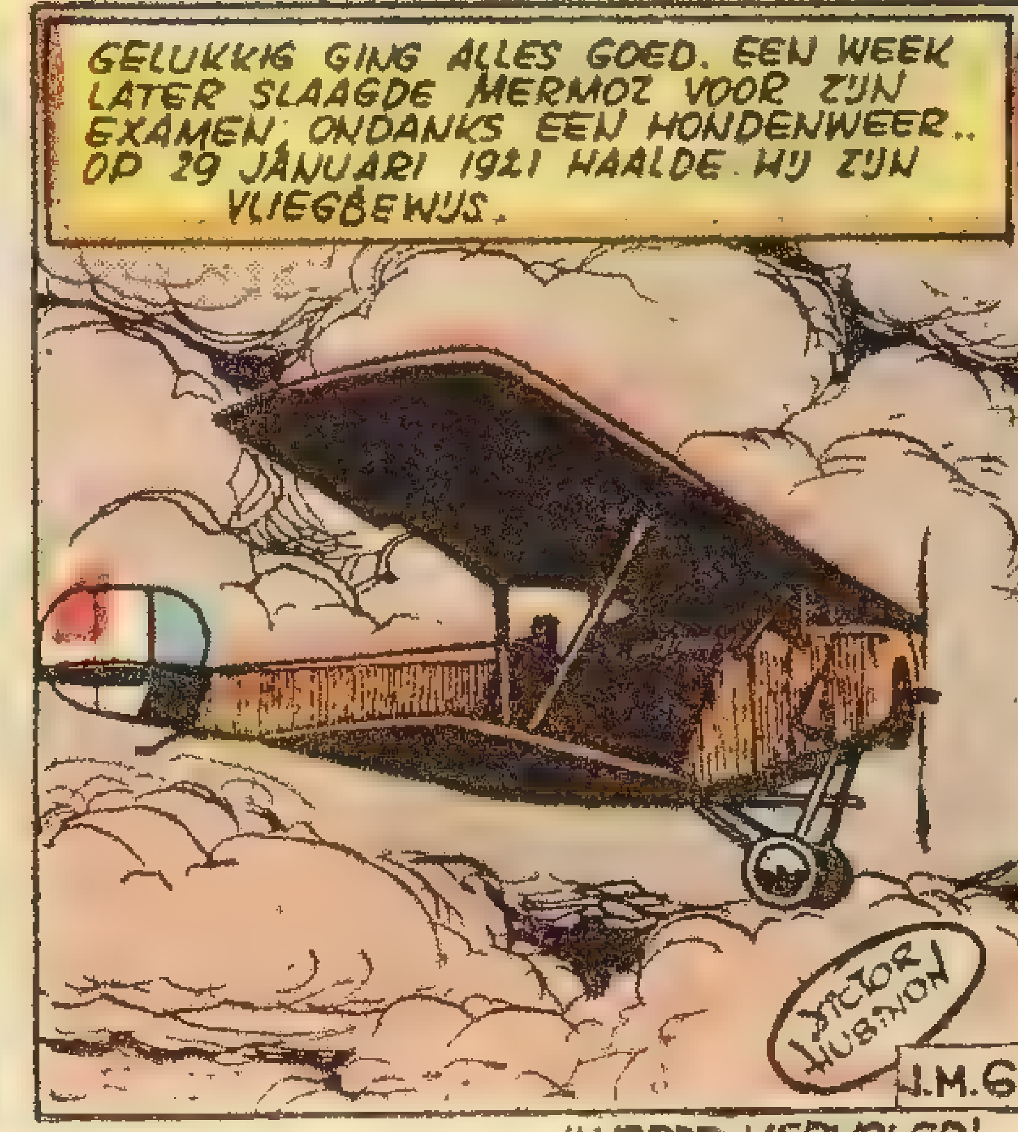












(WORDT VERVOLGD)

De Baard en de Kale tegen DE WITTE HAND

TEKST DOOR ROSY - TEKENINGEN VAN WILL.























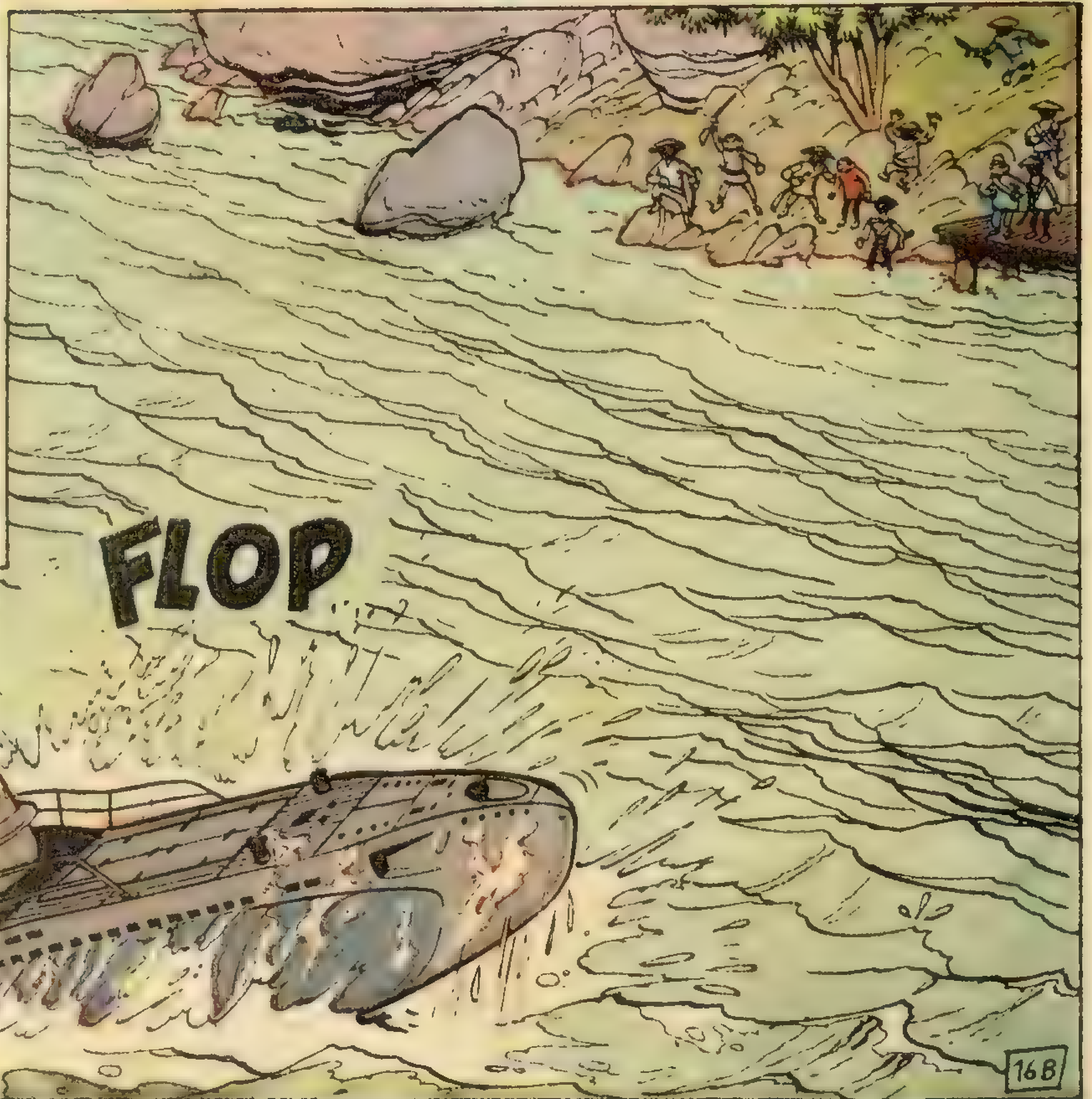






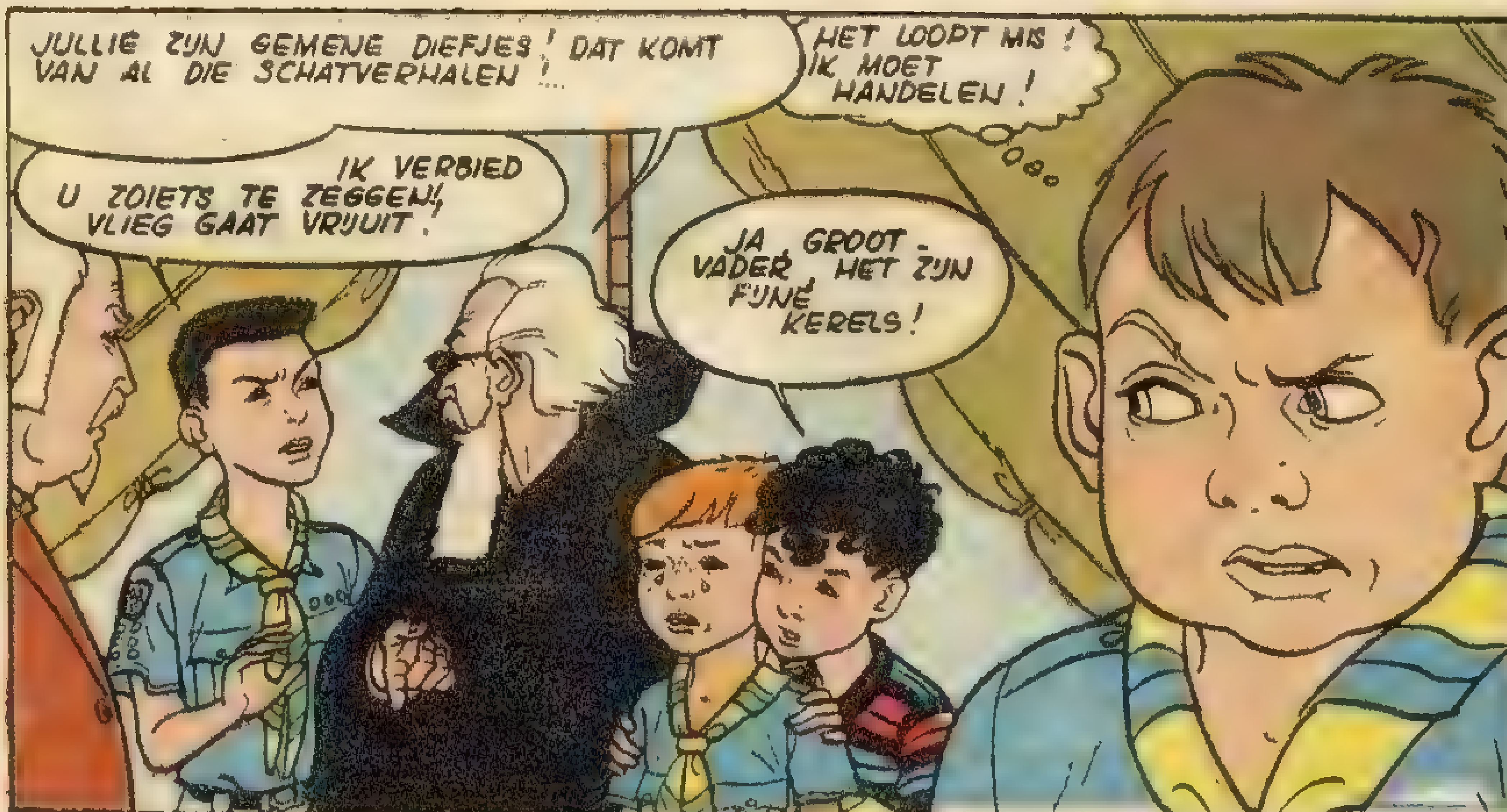




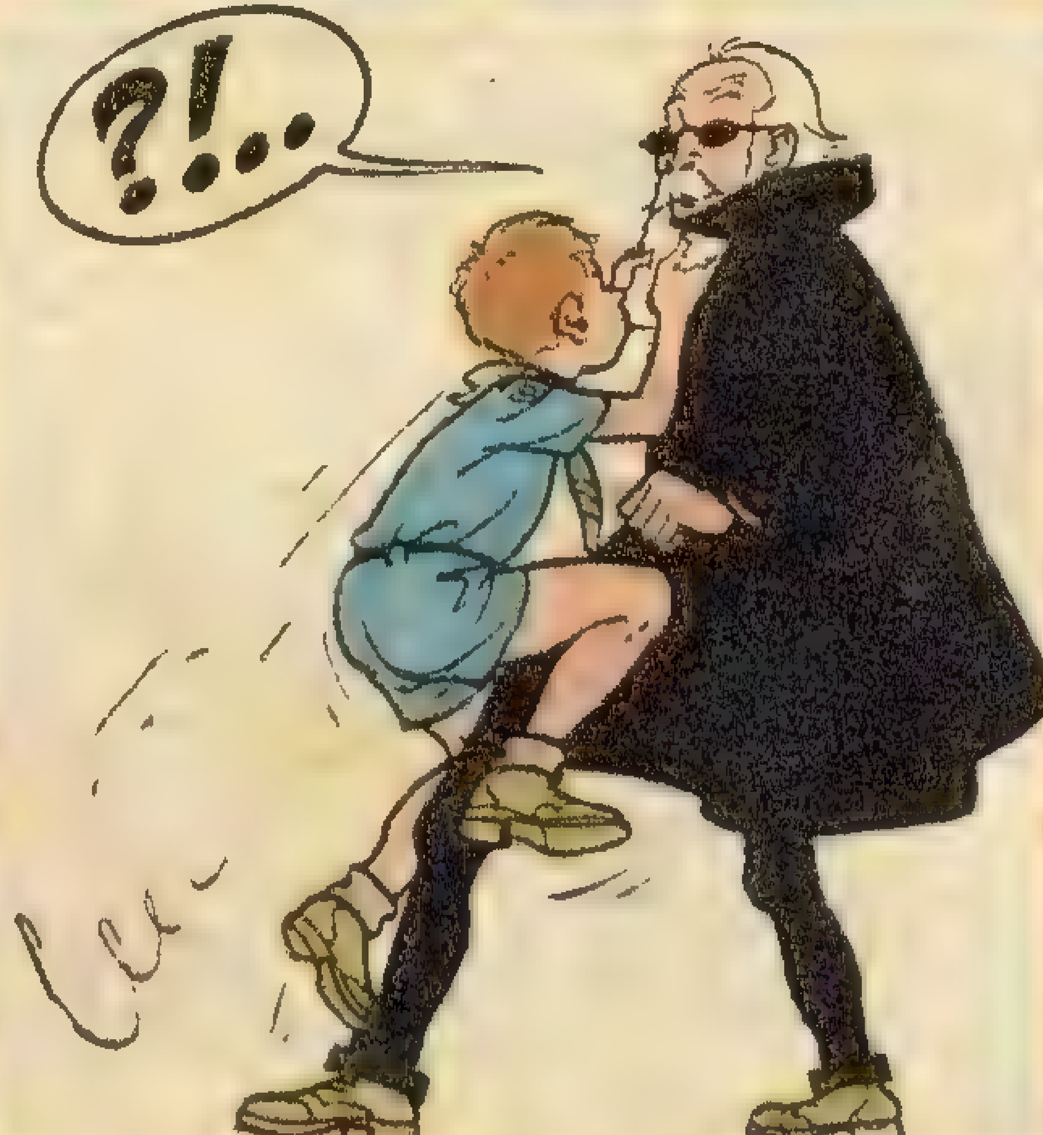


(WORDT VERVOLGD)


HET GEHEIM van DIEPENBOS
HET KOSTBARE KRUIS WORDT TERUGGEVONDEN IN DE RUGZAK VAN VLIEG, MAAR DEZE ONTKENT HEFTIG. "IK BEN GEEN DIEF," VERZEKERT HIJ...

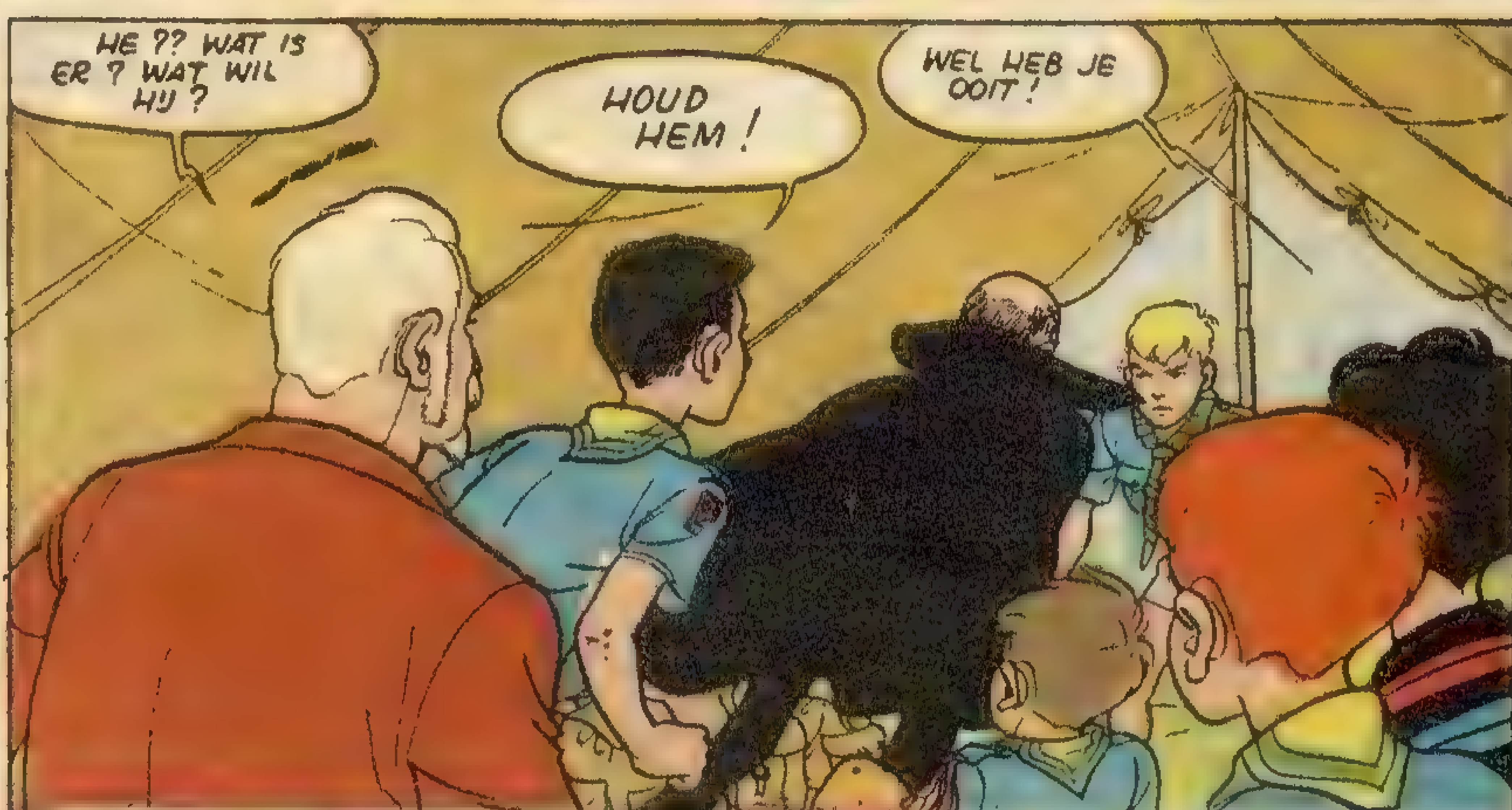

JULLIE ZIJN GEMENE DIEFJES! DAT KOMT VAN AL DIE SCHATVERHALEN !...
IK VERBIED U ZOIETS TE ZEGGEN! VLIEG GAAT VRIJUIT!
HET LOOPT MIS! IK MOET HANDELEN!
JA GROOTVADER HET ZIJN FIJNE KERELS!

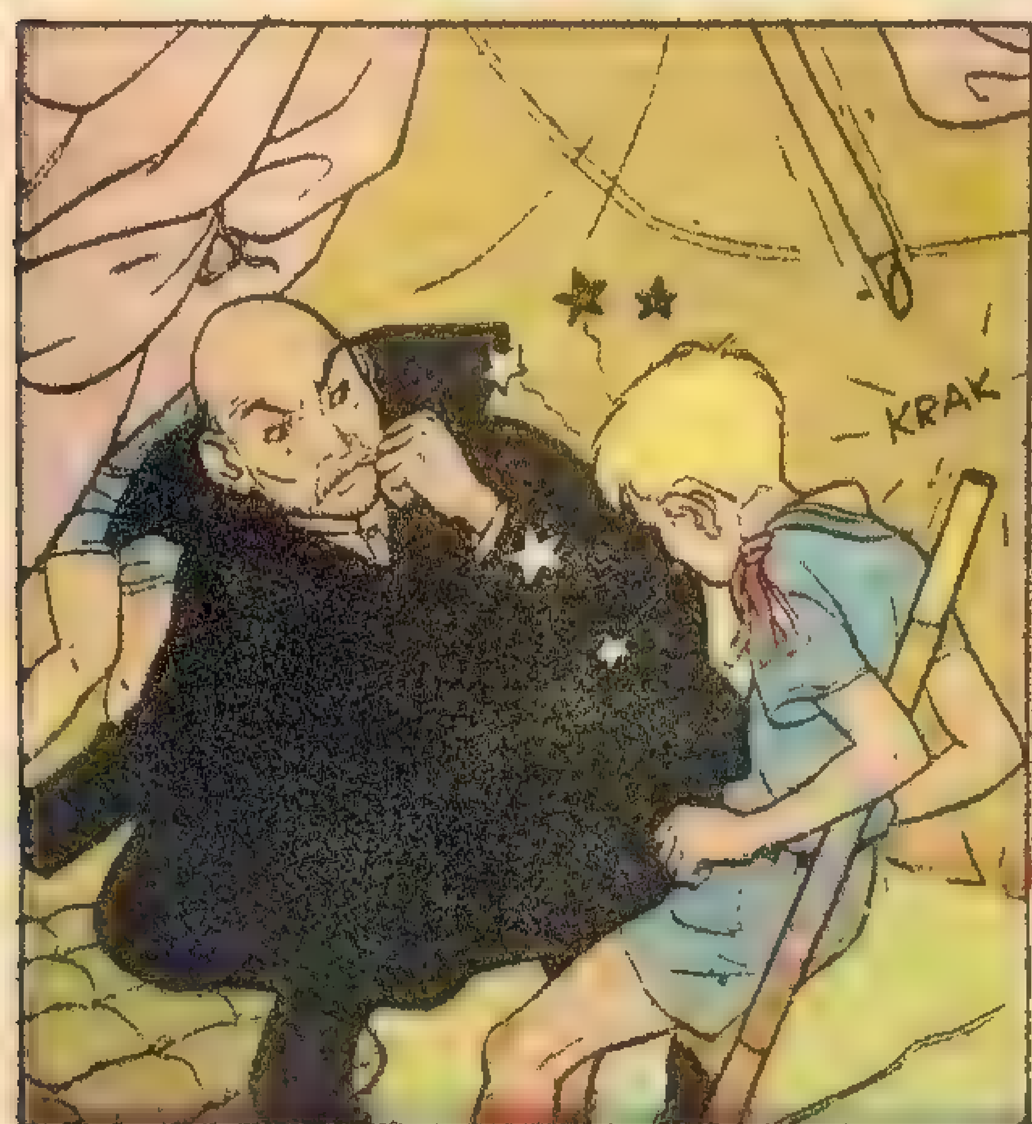

NU NIET MEER TALMEN! VLIEG MOET GERED WORDEN! MAAR O WEE, ALS IK ME HEB VERGIST!


?!..

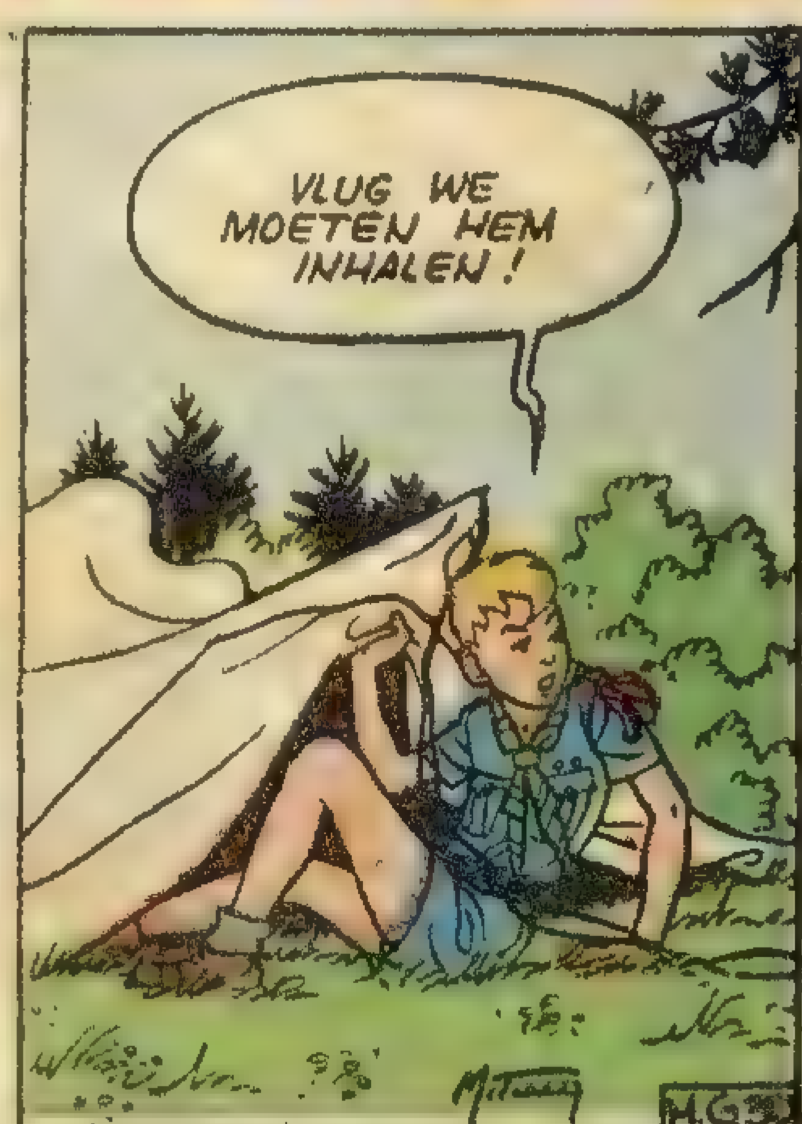

BEN JE DOL ??! WAT BEZIELT JE.... OOO !!!

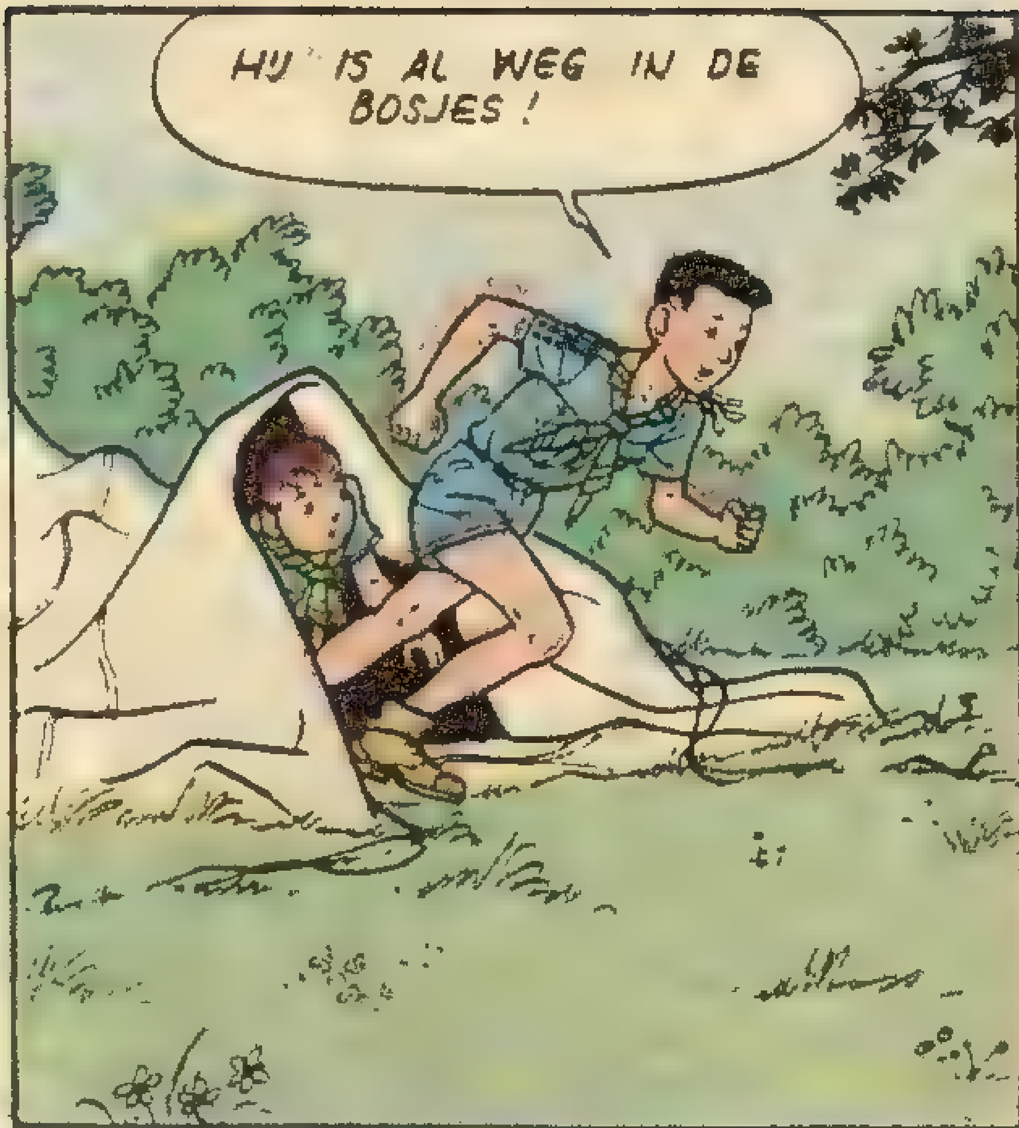

GOEIE GENADE !! ALLES IS VERLOREN !...
DE VALSE JACHTOPZIENER !!

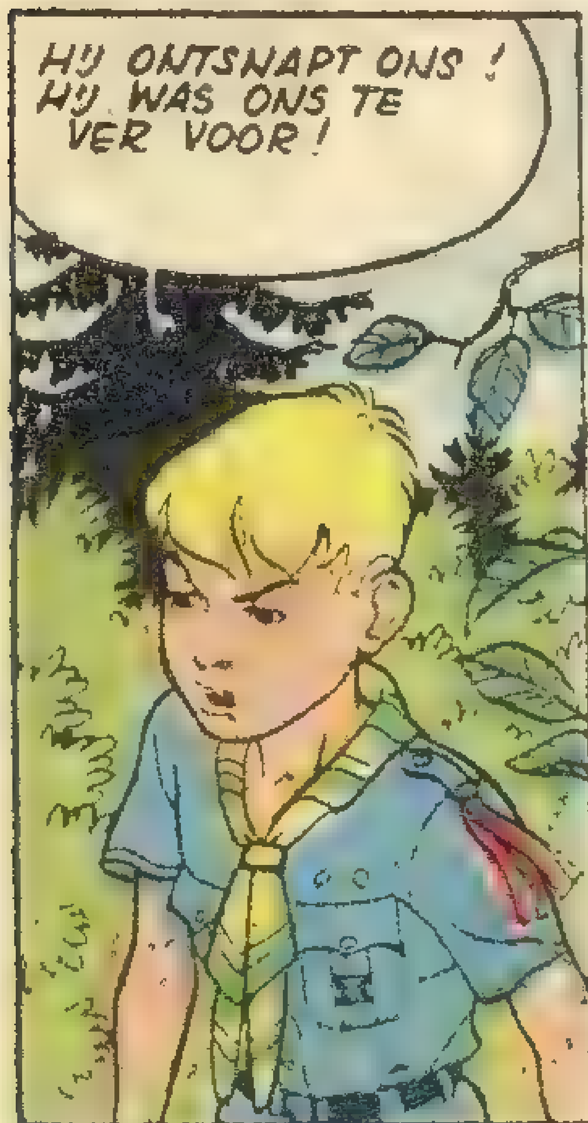

HE ?? WAT IS ER ? WAT WIL HIJ ?
HOUD HEM !
WEL HEB JE OOIT !

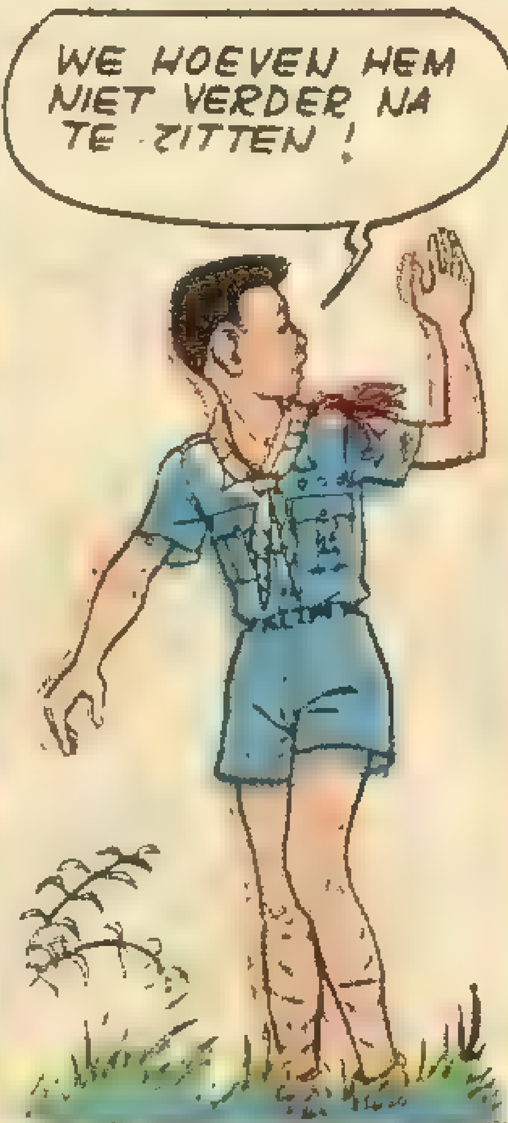

KRAK


!


VLUG WE MOETEN HEM INHALEN !







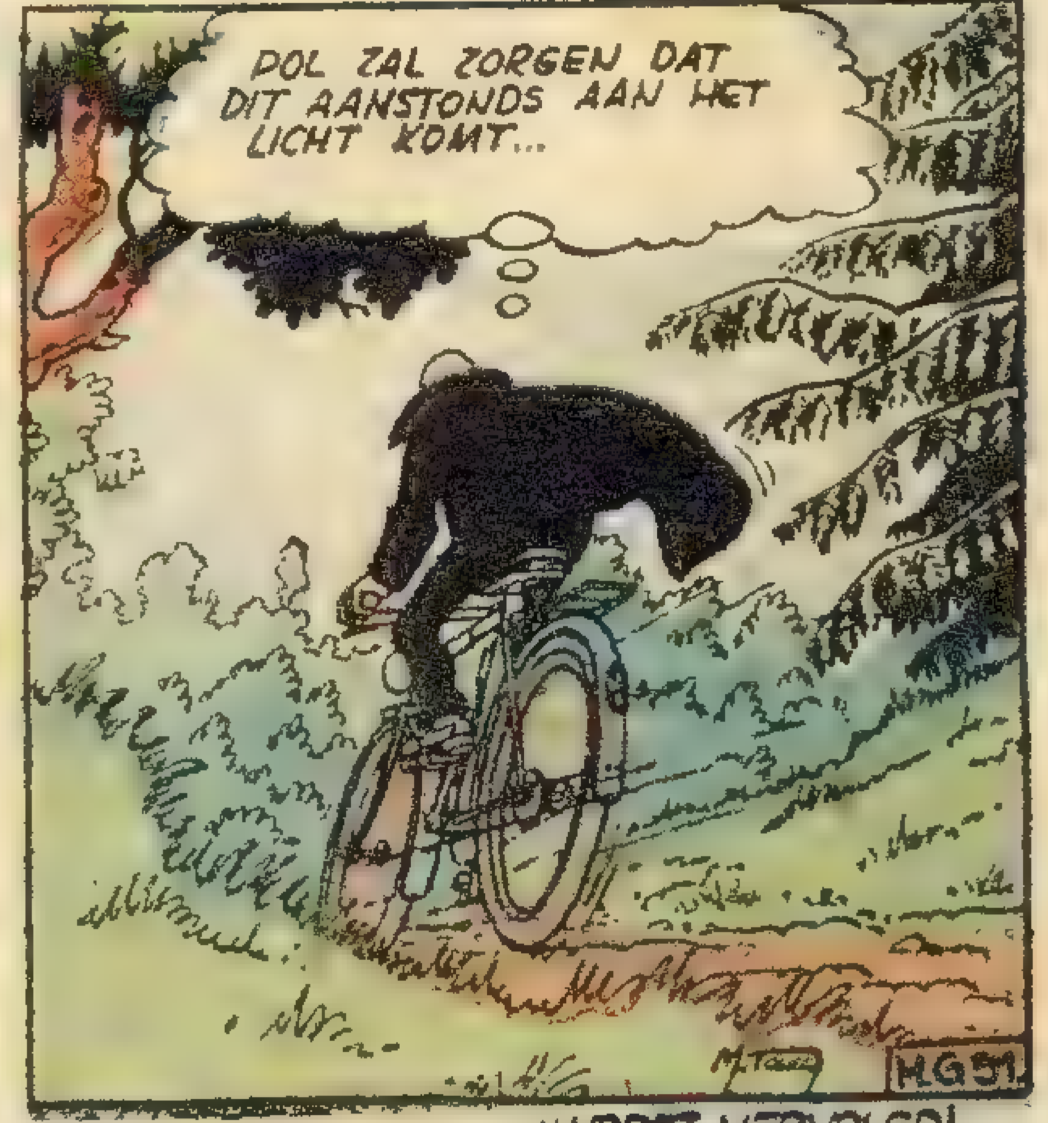












(WORDT VERVOLGD)

VLIEGENDE SCHOTELS






















OCH WEL NEE! UITGESLOTEN, DAT WILDE, PRIMITIEVE WEZEN KAN GEEN HELICOPTER WEGHALEN. HOOGSTENS VERNIELEN...
...PROFESSOR... DE SPOREN HOUDEN HIER OP. DAARUIT MOETEN WE DUS BESLUITEN DAT HIJ MET DE HELICOPTER IS VERTROKKEN!!...
A...A ..A...


IK BEN VOLKOMEN DE KLUTS KWIJT... WETENSCHAPPELIJK WEET IK NIET WAT IK ERVAN DENKEN MOET...
EN UIT PRACTISCH OOGPUNT STAAN WE ER BEROERD VOOR...
IK BEGIN TENMINSTE AL KOUDE VOETEN TE KRIJGEN...
TSJIE!


JA, WETENSCHAPPELIJK VALT ER MAAR EEN BESLUIT TE TREKKEN... IK... BEN MIJN PET KWIJT!!...
!!


WAAR IS MIJN PET ?!
WAAR IS PROFESSORS PET?
BAHOE
BAHOE
???
OOO!
??

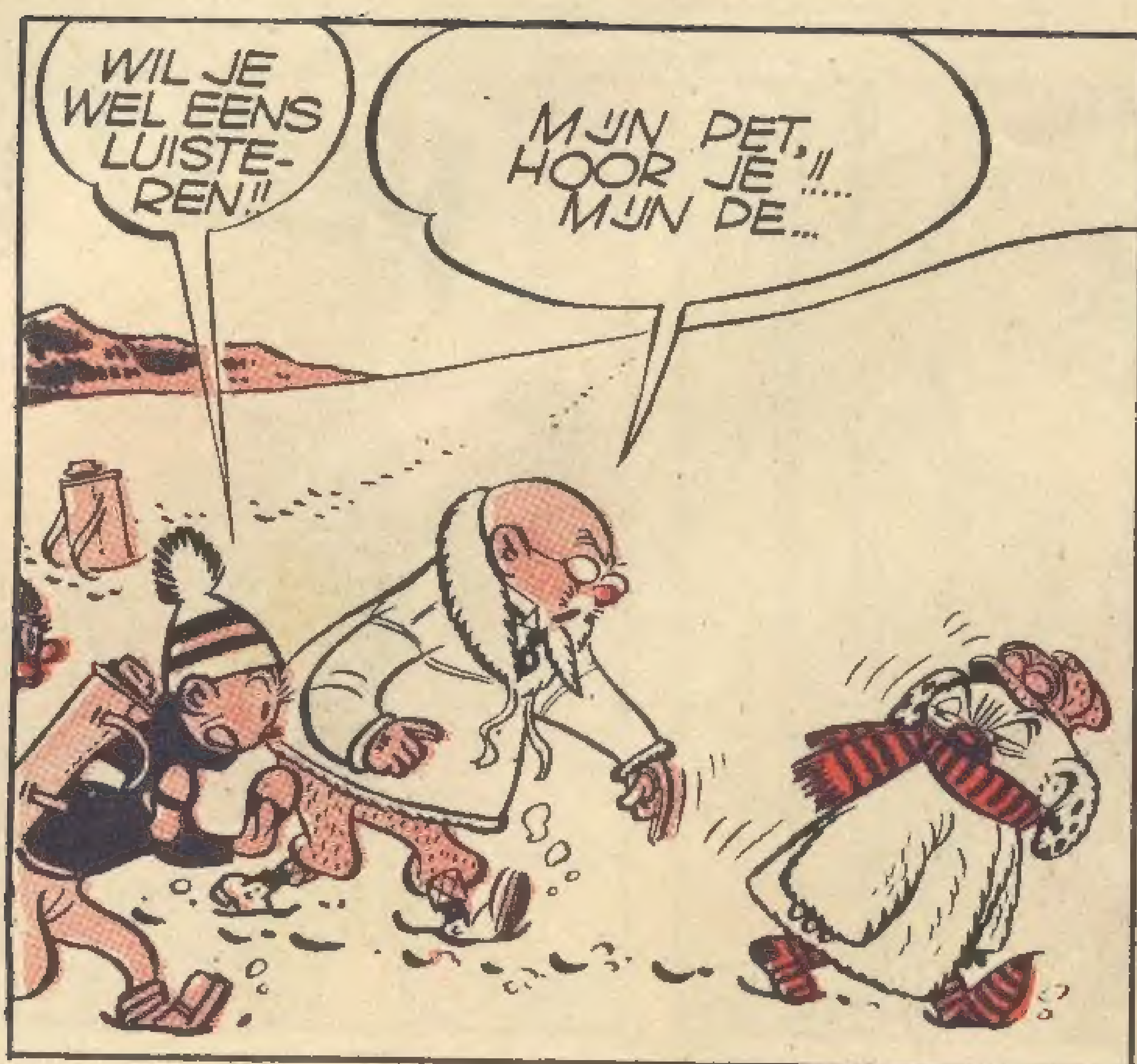

BAHOE


?
MAAR MARSUPILAMI TOCH! PROFESSORS PET!

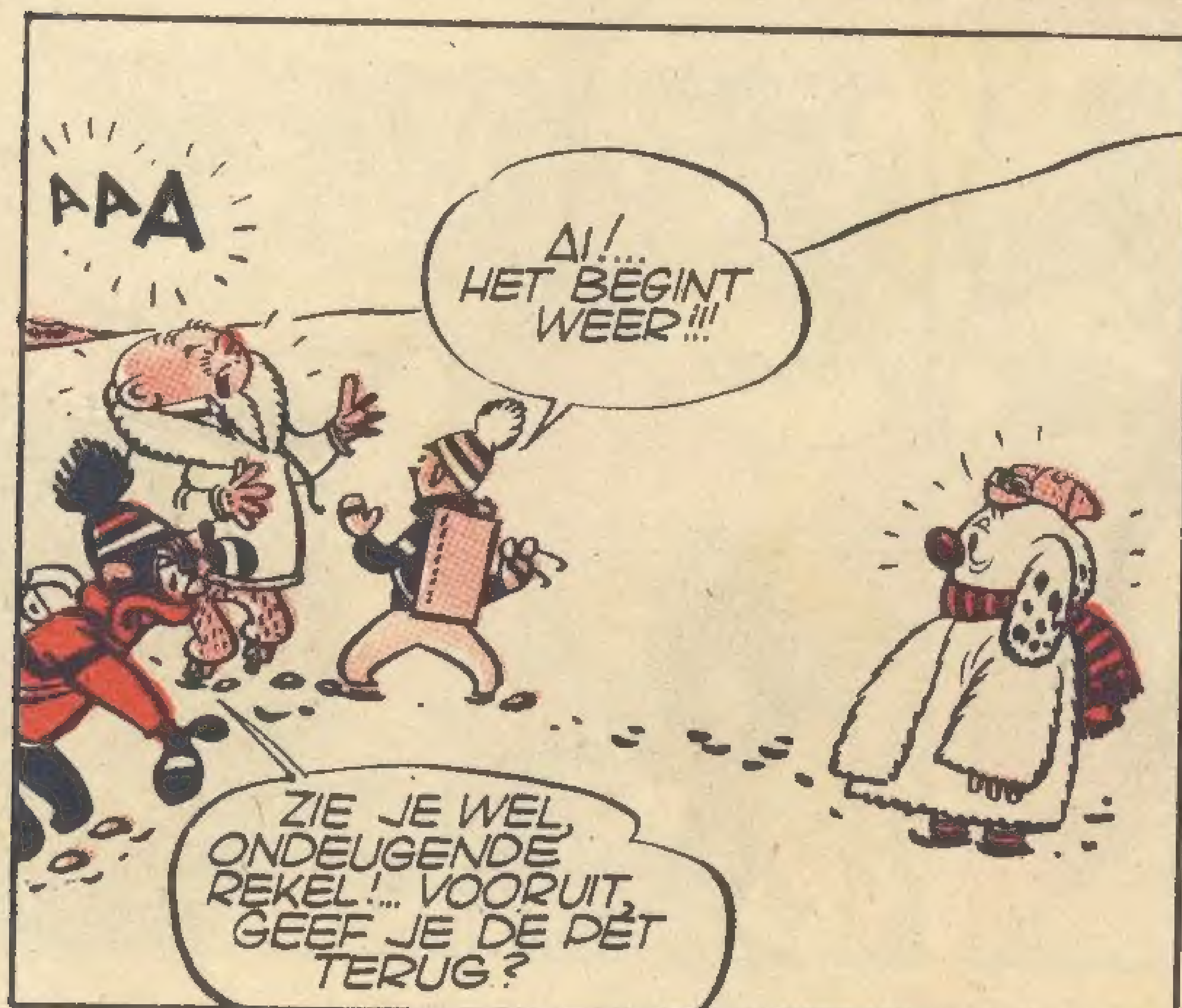

HIER, MARSUPILAMI!! DIT IS TOCH GEEN OGENBLIK OM GRAPPEN TE MAKEN...
PROFESSOR ZAL KOU VATTEN, KEREL...



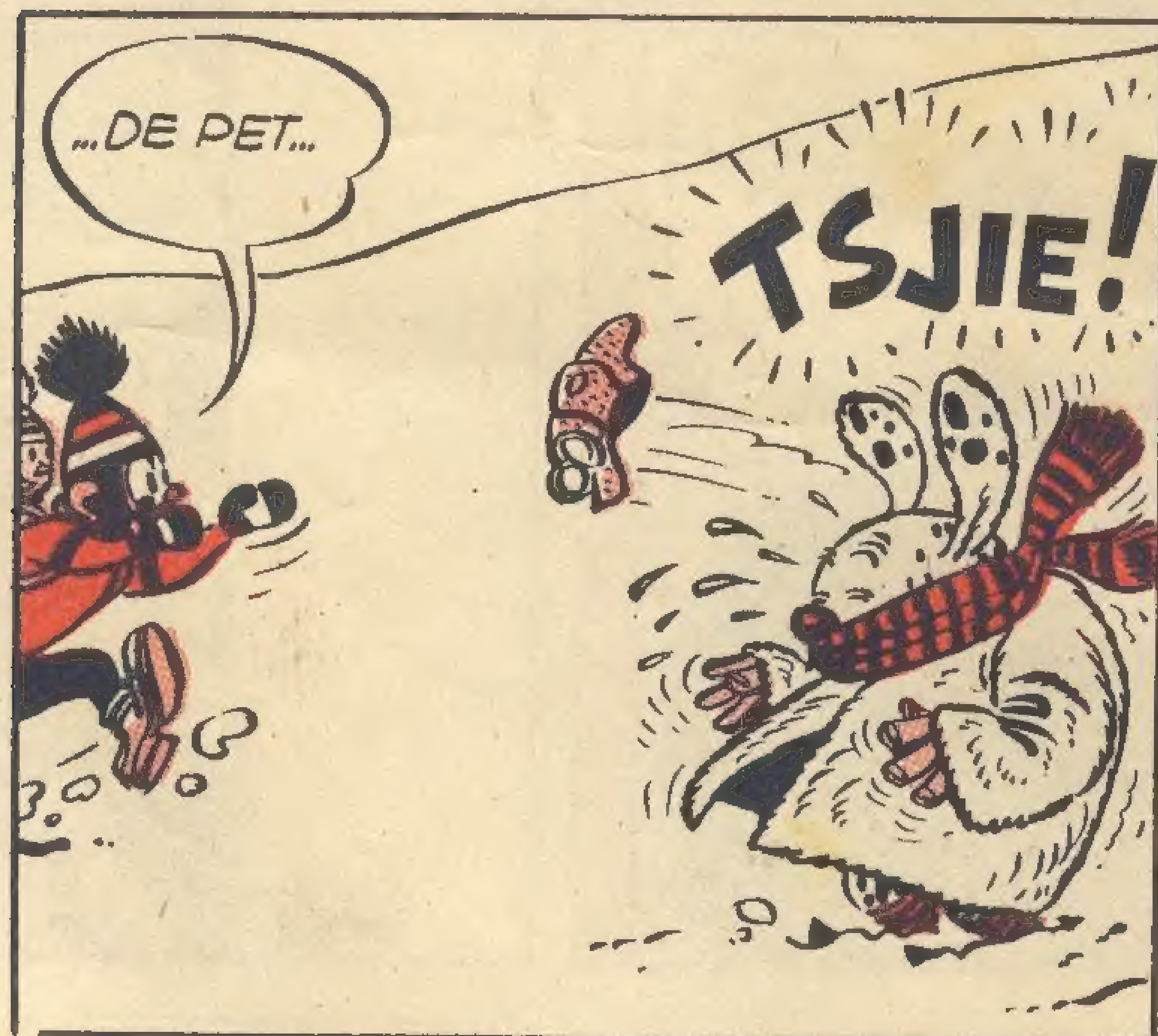

MAR-SU-PI-LA-MI... BRENG DIE PET HIER!!
TOE, VRIENDJE; LUISTER TOCH NAAR REDE!!...


WIL JE WEL EENS LUISTE-REN!!
MIJN PET, HOOR JE!!... MIJN PE...

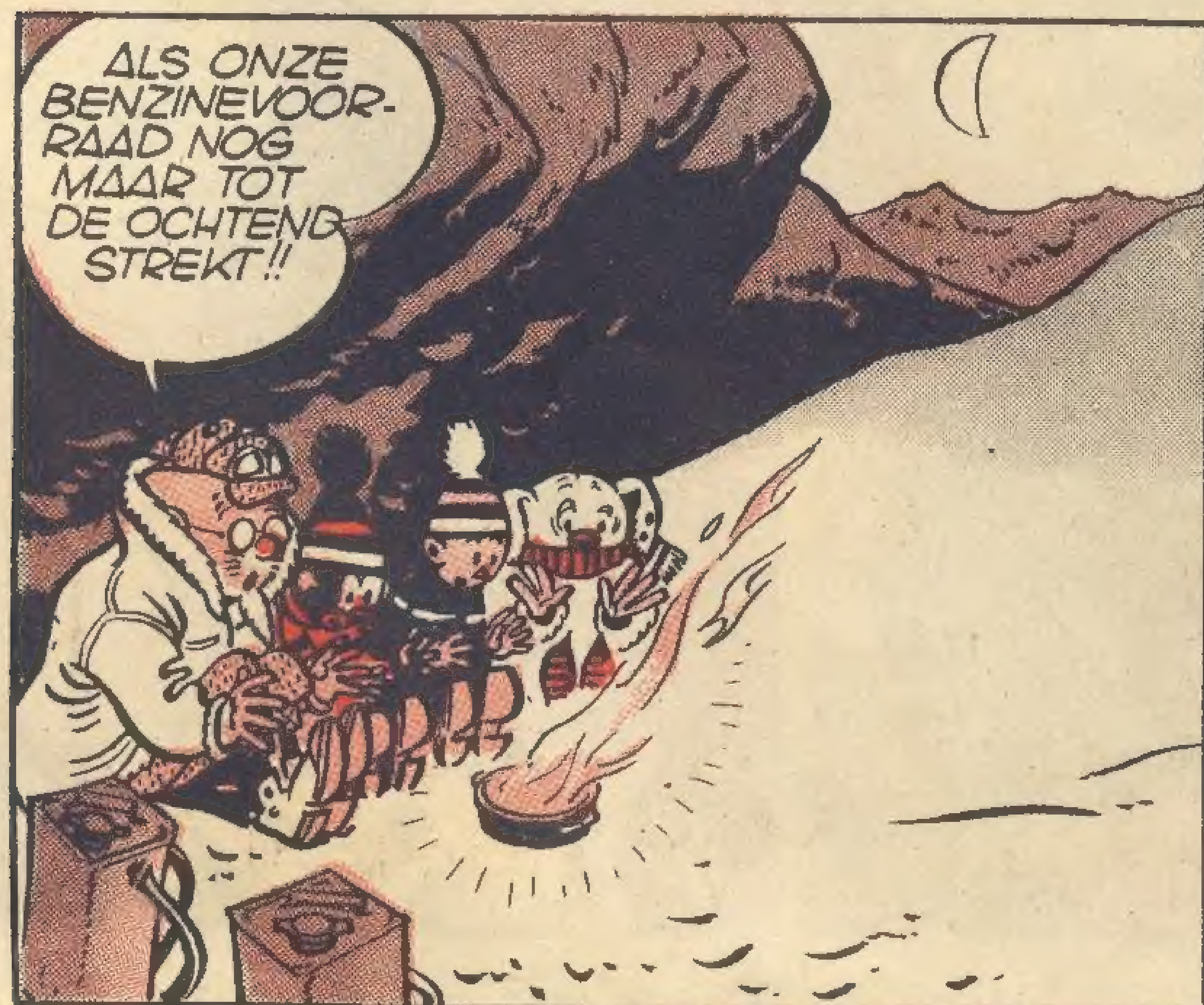
PE... PE... PE... PE... EEEE!
DAAR HEB JE'T!!!

...TSJIE!
GEZOND-HEID!!

AAA
AI!... HET BEGINT WEER!!!
ZIE JE WEL ONDEUGENDE REKEL!... VOORUIT, GEEF JE DE PET TERUG?

NIF NIF NIF

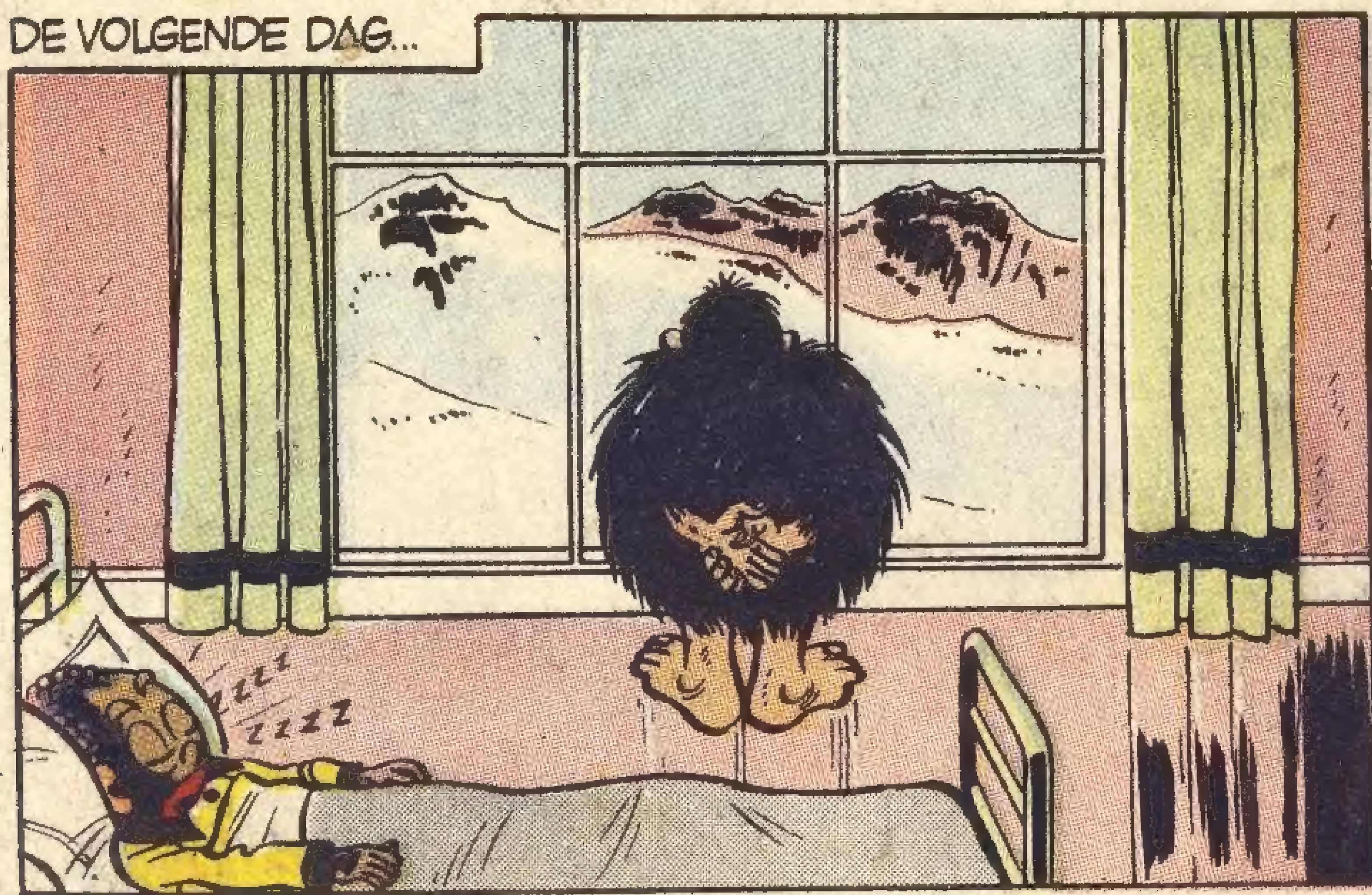
O! IK GELOOF DAT WE.........
TSJIE
AAA...

...DE PET...
TSJIE!

...TERUG KUNNEN KRIJGEN!!...

...GENOEG TIJD VER-SPEELD... NU MOETEN WE EEN ONDERDAK VOOR DE NACHT VINDEN...
HOU JIJ JE KOEST, HÉ!

ALS ONZE BENZINEVOOR-RAAD NOG MAAR TOT DE OCHTEND STREKT!!

MORGEN KEREN WE TERUG NAAR DE PAS WAAR WE TSJENG-DI-HO! HEBBEN VERLATEN. ALS HIJ ONS NIET TERUG ZIET KO-MEN, ZAL HIJ ZEKER NASPORINGEN INSTELLEN.

MAAR OP EEN AFSTAND SPIEDEN VREEMDE WEZENS...











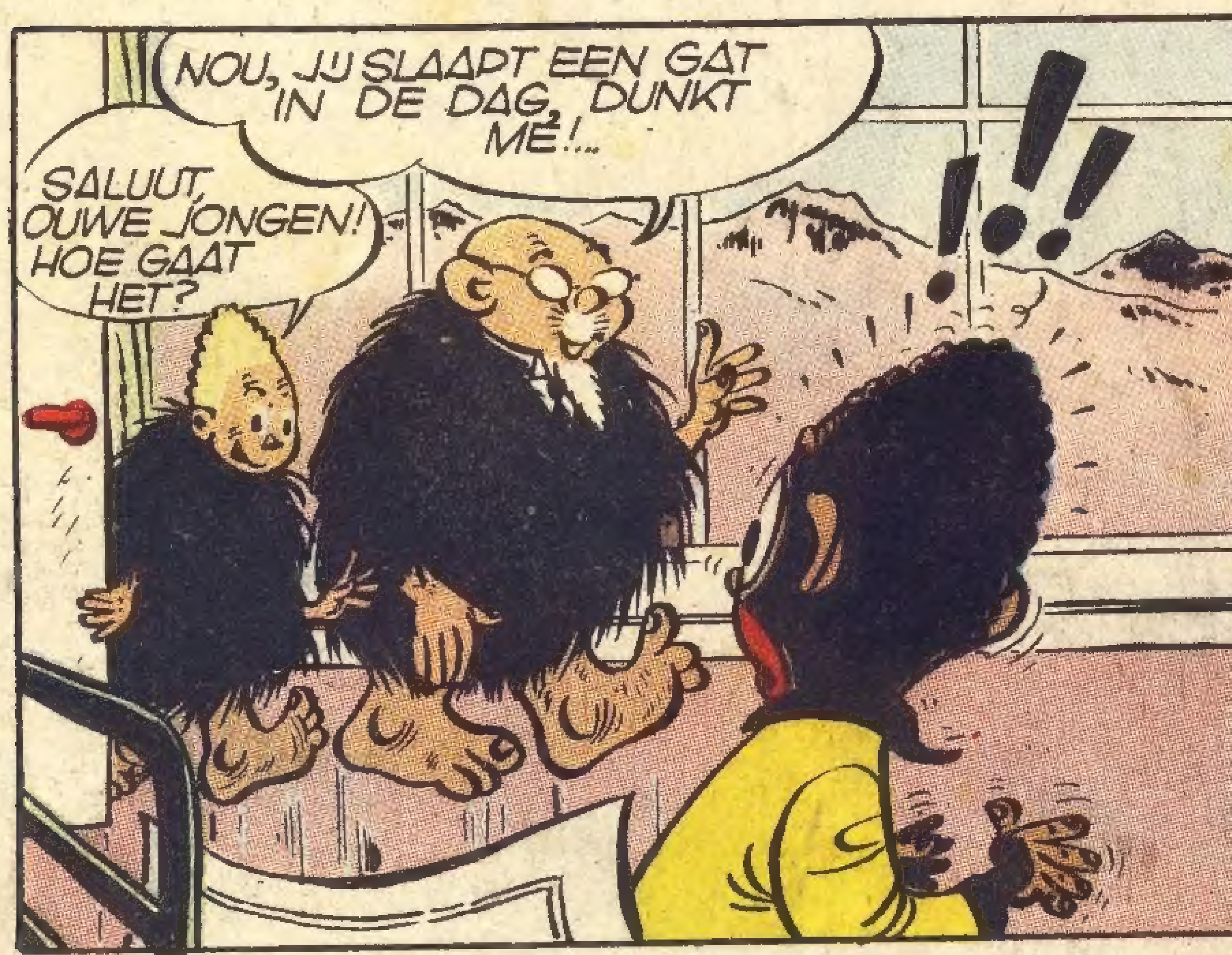
















Uitg. J. DUPUIS, Zonen & Co., Ommeganckstraat 21, Antwerpen. — Eindhoven, H. Segherslaan, 19.